

# COMUSICA



 **COMUSICA**  
*Coordinamento dell'Orientamento Musicale*

<http://www.comusica.name>

NewsCOMUSICA n. 80 dell'14 novembre 2018

a cura di **Ciro Fiorentino** ([www.cirofiorentino.com](http://www.cirofiorentino.com))

## Sommario

- 1. **Publicato sulla GU del 3/11/18 il DM 382/18**  
Decreto sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale
- 2. **Nota MIUR iscrizioni 2019/20**  
Confermate le indicazioni per le SMIM  
Una novità per i Licei Musicali
- 3. **Presentazione Progetti per il Piano delle Arti**  
Sui siti degli UU.SS.RR, le modalità applicative
- 4. **Licei Musicali**  
Ripristino della seconda ora di Primo Strumento nel Biennio
- 5. **MATERIALI PERVENUTI**
  - **Claudio Maccari**  
Târ per chitarra sola
  - **Guitart 92—Ottobre 2018**  
all'interno l'articolo: In arrivo i DM attuativi del D.Lvo. 60/17

## 1. Pubblicato sulla GU del 3 novembre 2018 il DM 382/18

*Decreto sull'armonizzazione dei percorsi formativi  
della filiera artistico-musicale*

Il Decreto che era stato firmato in data 11 maggio 2018 è stato pubblicato solo in data 3 novembre.

Non è certo il primo provvedimento per il quale passano mesi prima della pubblicazione, con il relativo ritardo nella sua entrata in vigore.

In questo caso stiamo però parlando di una data che appare troppo particolare per essere casuale.

L'a.a. infatti inizia il 1° novembre e l'aver atteso il passare di questa data fa sì che per il mondo accademico l'entrata in vigore risulterà spostata al prossimo a.a. come

espressamente previsto dal comma 5 dell'art. 15 del D.Lvo. 60/17 che recita: "*A decorrere dall'anno accademico successivo alla data di entrata in vigore del decreto ministeriale...*".

Pertanto per l'a.a. 2018/19 quanto indicato nel DM e in particolare le limitazioni relative ai percorsi propedeutici regolamentati all'art. 2. non possono ritenersi in vigore.

Non così per i Licei Musicali in quanto come sopra riportato il testo del D.Lvo. 60/17 fa riferimento unicamente all'AFAM. Pertanto, come di prassi, le norme previste per i LM sono da ritenersi in vigore dopo 15 gg dalla pubblicazione e quindi dal 18 novembre.

Non a caso la Nota appena emanata dal MIUR relativa alle iscrizioni per l'a.s. 2019/20, di cui diamo conto nel punto successivo di questa NewsCOMUSICA, fa esplicito riferimento ad esso chiedendo coerenza con quanto previsto dalla Tabella C del DM 382/18.



Il testo del DM 382/18 pubblicato in Gazzetta Ufficiale  
è scaricabile dalla pagina delle NEWS di COMUSICA  
[www.comusica.name/news](http://www.comusica.name/news)

## 2. Nota MIUR sulle iscrizioni per l'a.s. 2019/20

### *Confermate le indicazioni per le SMIM*

### *Una novità per i Licei Musicali*

In data 7 novembre il MIUR ha pubblicato la circolare sulle iscrizioni per l'a.s. 2019/20

Vengono sostanzialmente confermate le modalità dello scorso anno.

#### **Le iscrizioni dovranno essere effettuate dal 7 al 31 gennaio 2019**

In particolare per le SMIM viene confermata la corretta indicazione introdotta lo scorso anno sulla prova e non esame di ammissione. Questo il testo:

*«Per l'iscrizione alle prime classi a indirizzo musicale, i genitori barrano l'apposita casella del modulo di domanda di iscrizione on line. Le istituzioni scolastiche organizzano la prova orientativo-attitudinale in tempi utili per consentire ai genitori, nel caso di carenza di posti disponibili, di presentare una nuova istanza di iscrizione, eventualmente anche ad altra scuola, entro il 31 gennaio 2019 e comunque non oltre quindici giorni dopo tale data.»*



Per la prova di ammissione ai Licei Musicali viene invece prevista una novità, il richiamo al DM 382 dell'11 maggio 2018 appena pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 3/11/2018. Questo il testo:

*«Per consentire agli studenti di sostenere la prova, le istituzioni scolastiche pubblicano sui propri siti le modalità di svolgimento, specificando sia le competenze teoriche indispensabili, sia le specifiche competenze pregresse necessariamente richieste per "Esecuzione e interpretazione - Primo strumento", in coerenza con quanto previsto dalla Tabella C del citato decreto ministeriale n. 382 del 2018 e con indicazione di eventuali ulteriori obblighi esecutivi. Si ritiene opportuno evidenziare la finalità formativa della prova e l'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche nell'espressione del giudizio di ammissione e nell'eventuale adattamento dei repertori.»*

In merito all'ultima frase, riteniamo utile sottolineare che si tratta di un'indicazione volta a chiarire che i Repertori di riferimento previsti alla Tabella C richiamata non devono essere intesi come vincolanti ma che, anzi, ogni istituzione scolastica è chiamata ad adattarli alla propria realtà territoriale.

La circolare è scaricabile dalla pagina delle NEWS di COMUSICA  
[www.comusica.name/news](http://www.comusica.name/news)

### 3. Presentazione Progetti per il Piano delle Arti *Sui siti degli UU.SS.RR. le modalità applicative*

#### Il MIUR ha avviato la procedura per il Piano delle Arti 2018/19

In queste settimane sui siti dei vari UU.SS.RR. dovrebbero essere state pubblicate le modalità e la tempistica per la presentazione dei progetti per l'assegnazione dei fondi relativi al Piano delle Arti per l'a.s. 2018/9.

Si tratta di una procedura molto importante che consente l'assegnazione di fondi in alcuni casi decisamente rilevanti (la distribuzione è basata sulla popolazione scolastica regionale).

Nell'avviso del MIUR si fissa la Scadenza del 23 novembre per la trasmissione a cura degli UU.SS.RR. della documentazione relativa. Tenendo conto che le Commissioni dovranno riunirsi per valutare i Progetti pervenuti i termini di scadenza dei vari UU.SS.RR. saranno stati probabilmente fissati tra la fine di questa e lunedì della prossima. Gli interessati devono quindi far riferimento ai siti istituzionali dei vari UU.SS.RR. .

Come previsto dal DPCM del 30 dicembre 2017, per l'a.s. 2018/19, verranno finanziati i progetti relativi a:

**Misura c)** *sviluppo delle pratiche didattiche dirette a favorire l'apprendimento di tutti gli alunni e le alunne e di tutti gli studenti e le studentesse, valorizzando le differenti attitudini di ciascuno anche nel riconoscimento dei talenti attraverso una didattica orientativa.*

**Misura d)** *promozione da parte delle istituzioni scolastiche, delle reti di scuole, dei poli a orientamento artistico e performativo, di partenariati con i soggetti del Sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività, per la co-progettazione e lo sviluppo dei temi della creatività e per la condivisione di risorse laboratoriali, strumentali e professionali anche nell'ambito di accordi quadro preventivamente stipulati dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, nonché dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, di concerto con il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca.*

Purtroppo nella ripartizione delle quote risulta non applicata la parte che prevedeva l'assegnazione del 40% dei fondi ai Poli ad orientamento artistico e performativo in quanto ad oggi non è stato ancora emanato il DM previsto dall'art. 11 del D.Lvo 60/17. Tali importi risultano quindi genericamente destinati alle Scuole o Reti di scuole del I° ciclo che abbiano attuati negli anni passati attività in collaborazione con enti del terzo settore.





## 4. Licei Musicali

### *Ripristino della seconda ora di Primo strumento nel Biennio*

#### **Seconda ora nei Licei Musicali per il Biennio di Primo strumento**

Sin dalla scorsa settimana si è avuta conferma dell'intenzione del Ministero di reintrodurre la seconda ora effettiva di Strumento per l'insegnamento del Primo strumento nel Biennio dei Licei Musicali a partire dall'a.s. 2019/20.

Una intenzione deducibile dall'inserimento nella Legge di Bilancio per l'anno 2019 di un apposito ampliamento dei fondi destinato all'organico di diritto.

Riportiamo integralmente l'articolo in questione:

---

#### **Art. 53**

#### *(Incremento delle dotazioni organiche dei licei musicali)*

1. A decorrere dall'anno scolastico 2019/2020 l'organico del personale docente dei licei musicali è incrementato di 400 posti. A tal fine è autorizzata la spesa di euro 4,85 milioni, per il 2019, di 18,16 milioni, per il 2020, di 23,56 milioni, per il 2021, di 19,96 milioni per ciascuno degli anni 2022, 2023, 2024 e 2025, di 20,49 milioni, per l'anno 2026 e di 21,56 milioni a decorrere dal 2027.

---

Nessuna certezza, invece, ad ora, sulla possibilità di ripristinare la seconda ora nel presente a.s.

Le sentenze ottenute dalle forze sindacali che hanno appoggiato i ricorsi dei genitori sono ormai definitive ed è anche scaduto il termine (30 giorni dall'8 di novembre) oltre il quale, in assenza di ottemperanza della sentenza, veniva disposto il commissariamento del MIUR, ma pronunciamenti formali dall'amministrazione o dal Commissario non ne sono arrivati.

Da un lato ci giungono comprensibili voci di preoccupazione delle scuole che si vedrebbero costrette ad una totale riorganizzazione degli orari ad anno già inoltrato. Preoccupazioni arrivano anche in merito alla possibile applicazione della sentenza unicamente ai ricorrenti. Del resto sarebbe davvero una beffa se l'applicazione delle sentenze arrivasse con l'a.s. 2019/20, quando cioè ai ricorrenti che nel frattempo avrebbero raggiunto la classe terza, non potrebbe più essere applicato tale riconoscimento.

Una situazione che meriterebbe quantomeno una chiara indicazione alle scuole e alle famiglie che hanno il diritto ad avere non solo quanto stabilito dalle sentenza ma anche ad uno svolgimento ordinato e tranquillo dell'attività didattica.

## 5. Materiali pervenuti



*Claudio Maccari*

*Tār*  
*per chitarra*

*Edizioni*  
*LES PRODUCTION D'OZ*

**Guitart n. 92**  
*Ottobre 2018*  
Trimestrale chitarristico

*All'interno l'articolo:*  
In arrivo i DM attuativi del D.Lvo. 60/17  
*Molti e comprensibili i timori, ma altrettanto*  
*appaiono le possibilità.*

di **Ciro Fiorentino**

