

# COMUSICA



 **COMUSICA**

*Coordinamento dell'Orientamento Musicale*

<http://www.comusica.name>

NewsCOMUSICA n. 67 dell' 31 Gennaio 2016

a cura di **Ciro Fiorentino** ([www.cirofiorentino.com](http://www.cirofiorentino.com))

## Sommario

- 1. **Classi di Concorso...**  
ci siamo quasi!
- 2. **Concorso Musicale Nazionale  
Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado"**  
Milano, 14-19 Marzo 2016
- 3. **A giorni il bando del concorso...**  
ma non più a cattedra
- 4. **8° Concorso Nazionale  
"Jacopone da Todi"**  
Nuove musiche per la Scuola  
Todi, 10 e 11 Maggio 2016

## 1. Classi di Concorso... ci siamo quasi!

Ormai tutto lascia prevedere che per l'emanazione del nuovo Regolamento per le classi di concorso sia questione di giorni. Formalmente il "Regolamento" è già stato approvato in via definitiva dal Consiglio dei Ministri del 20 Gennaio 2016 e si tratta ora di attendere la firma del Presidente della Repubblica e la pubblicazione in Gazzetta Ufficiale. Il testo definitivo approvato in CdM non è però stato reso noto e questo lascia qualche dubbio su alcuni punti che nelle anticipazioni non sono ben chiari e aumentano quelli sull'interpretazione che verrà data ad altri.



Ovviamente l'attesa riguarda principalmente le nuove Classi di Concorso dei Licei Musicali e a queste è dedicata questa breve analisi.

Ricordiamo, però, che questa si basa sulle anticipazioni in nostro possesso, che dovranno essere verificate, e su cui torneremo, una volta pubblicato il documento ufficiale.

Dalla bozza approvata in prima lettura dovrebbe essere stato tolto il diritto ad un'opzione per chi era in possesso di un anno di servizio nei LM ordinamentali. Questa richiesta era stata avanza in un documento congiunto firmato dalla Cabina di Regia della Rete dei LM, dal Presidente della Conferenza dei Direttori di Conservatorio e dal Direttore dell'Accademia di danza che chiedevano di demandare ad altro ambito questo aspetto. Vedremo se sarà effettivamente ripreso in altro ambito. A nostro giudizio difficilmente ciò riguarderà il personale precario che dovrà partecipare all'imminente concorso, all'interno del quale riteniamo che questi anni varranno unicamente come punteggio di servizio. Per il personale di Ruolo che aspira ad un possibile Passaggio di cattedra non dovrebbe cambiare molto, perché è molto probabile che il problema verrà affrontato una volta definito l'organico di diritto dei LM.

Proprio la mancanza di un organico di diritto e della stessa quantificazione dell'organico necessario rende piuttosto complesso immaginare che possa essere definito un numero di cattedre dei LM da mettere a concorso o per Passaggi di ruolo per l'a.s. 2016/17.

Viene invece confermata la presenza di un'unica CdC per "Esecuzione e interpretazione" e per "Laboratorio di Musica d'Insieme" senza l'introduzione di sottoclassi per le 4 tipologie di attività previste nelle indicazioni nazionali. Difficile dire se dietro a questa scelta ci sia una precisa volontà. Al momento prendiamo atto che potrebbe essere uno strumento di flessibilità nella definizione dell'organico a condizione che non vengano perpetuate le attuali differenze di applicazione della norma che hanno portato a difformi interpretazioni sui titoli di accesso.

## 2. Concorso Musicale Nazionale Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" Milano, 14-19 Marzo 2016

**La Civica Scuola di Musica  
Claudio Abbado**  
indice e organizza la  
quinta edizione del  
**Concorso Musicale Nazionale  
Civica Scuola di Musica**

**Claudio Abbado- Fondazione Milano®**

per sostenere i giovani interpreti, valorizzare lo studio della musica e promuovere la cultura musicale sul territorio nazionale.

Il Concorso è riservato agli alunni delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale (SMIM) e ai giovani musicisti dai 10 ai 18 anni. Il Concorso si svolgerà presso la sede della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano nei giorni compresi tra il 14 e il 19 marzo 2016.

Le prove si svolgeranno nei giorni 14, 15, 16, 17, 18 marzo 2016 e saranno così articolate:

- 14, 15 e 16 marzo 2016  
prove della Sezione 2 - Giovani Musicisti
- 16, 17, 18 marzo 2016  
prova della Sezione 1 - SMIM

**Il concerto conclusivo,  
unitamente alla premiazione,  
è previsto sabato 19 marzo 2015.**

Particolarmente ricco il monte premi con alcune novità di rilievo rispetto agli anni scorsi.

Analogamente allo scorso anno alle sezioni strumentali si aggiungono le sezioni dedicate ai cori che potranno essere a cappella o accompagnati da pianoforte, tastiere o piccole percussioni. Il numero complessivo dei partecipanti non potrà superare quello sovra indicato (50 elementi).

**Scadenza iscrizioni 15 Febbraio 2016**

Il Bando e le Schede di iscrizione possono essere scaricati dalla pagina  
[www.comusica.name/iniziativa](http://www.comusica.name/iniziativa)

**CONCORSO  
MUSICALE  
NAZIONALE  
CIVICA SCUOLA  
DI MUSICA  
CLAUDIO ABBADO**

Fondazione Milano  
**dal 14 al 19 marzo 2016**

RISERVATO AGLI ALUNNI  
DELLE SCUOLE SECONDARIE  
DI PRIMO GRADO  
A INDIRIZZO MUSICALE (SMIM)  
E AI GIOVANI MUSICISTI  
FINO AI 18 ANNI

iscrizioni entro il **15 febbraio 2016**

[concorso@fondazionemilano.eu](mailto:concorso@fondazionemilano.eu)

Amadeus  
BODI  
MUSIC GEAR  
EDIZIONI CURCI  
EDT  
DISMA  
falaut  
Niccolò  
www.guitarrecordlabel.com

HAL-LEONARD MGB  
music shop  
musicshop-europe.com  
MAMÙ  
MASTER  
MUSIC srl  
www.master-music.it  
MUSICA  
www.rivistamusica.com  
Roland  
RUGGINENTI  
SUONARE  
Il mensile dei musicisti  
VOLONTÈ & CO®  
YAMAHA

**FSM** Civica Scuola di Musica  
Claudio Abbado  
[www.fondazionemilano.eu](http://www.fondazionemilano.eu)

### 3. A giorni il bando del Concorso... ma non più a cattedra.

Come segnalato al primo punto di questa NewsCOMUSICA si attende a giorni l'emanazione del nuovo Regolamento per le Classi di concorso, che è probabilmente l'atto che ha impedito sin ad oggi l'emanazione del Bando per il nuovo Concorso che riteniamo, quindi, verrà emanato subito dopo.

E' già stato invece approvato il DPCM che definisce il numero dei posti disponibili che verranno messi a concorso e che risultano essere:

1. 52.8282 posti comuni
2. 5.766 posti di sostegno
3. 5.118 posti per il potenziamento .

Naturalmente quello che manca, e non è cosa da poco, è la ripartizione dei posti per Classi di concorso. Un dato determinante per capire, ad esempio, quanto dell'organico del Potenziamento finirà effettivamente per favorire il rinnovamento didattico e quanto invece verrà utilizzato, a nostro giudizio erroneamente, per corsi di recupero, e simili, che aumenteranno ulteriormente l'orario disciplinare senza introdurre la necessaria innovazione didattica.

**Dal punto di vista della formazione musicale. Si tratta di capire se le scuole hanno o meno accolto l'indicazione presente in più commi della L 107/15 di potenziare la formazione artistica e musicale in tutti gli ordini di scuola, garantendo una formazione musicale con personale specializzato e in possesso dei previsti Titoli di studio, in particolare nei settori della Scuola primaria e della Secondaria di secondo grado.**

Detto ciò, è comprensibile che le attese maggiori riguardino le nuove classi di concorso dei Licei Musicali. L'attesa è amplificata dalla molte incertezze che coinvolgono tutti gli interessati.

Per i precari si tratta di capire se (il dubbio è dovuto alla difficoltà di poter determinare un numero preciso di posti senza aver prima definito, quanti di questi verranno "riservati" al personale di ruolo che in questi anni è stato utilizzato e, prima ancora, ai precari storici degli ex Licei sperimentali) e quanti posti verranno messi a concorso.

Per il personale di Ruolo delle attuali CdC A31, A32 e A77 si tratta, all'opposto, di capire se verranno o meno riservati loro dei posti, alla luce del fatto che al personale di Ruolo non è consentito partecipare ai concorsi e che in assenza di un percorso ad hoc, essi risulterebbero, di conseguenza, esclusi da ogni possibile futuro passaggio di cattedra.

In proposito, azzardiamo l'ipotesi che su quest tema non ci sia ancora né una chiara opinione in ambito politico, né una linea sindacale coerente e che possa ancora davvero succedere di tutto, compreso che ci si ritrovi tra qualche mese a ragionare nuovamente su norme transitorie in attesa di una decisione quadro ancora tutta da costruire.



**4. 8° Concorso Nazionale  
“Jacopone da Todi”  
Todi (PG),- Teatro Comunale, 10-11 Maggio 2016**

Il Comune di Todi  
e la Scuola secondaria di Primo Grado “Cocchi-Aosta” - Todi  
*presentano*  
**8° Concorso Nazionale  
Jacopone da Todi**  
*Nuove musiche per la scuola*

aperto alla partecipazione delle Scuole Secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale nonché di tutti i musicisti operanti nel campo della didattica della musica.

Il Concorso prevede premi  
per tre categorie:

- A - Premio per il miglior arrangiamento per orchestra di un brano di qualsiasi genere musicale**
- B - Premio per la miglior composizione originale per orchestra**
- C - Premi per le migliori esecuzioni delle Orchestre delle scuole medie ad indirizzo musicale**

Possono iscriversi al concorso tutte le Scuole Secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale, purché si candidino con almeno un brano alla categoria A o B. E' possibile partecipare anche con più brani ad entrambe le categorie.

Le Scuole iscritte dovranno eseguire l'arrangiamento e/o la composizione originale con la propria orchestra, candidandosi automaticamente anche al premio per la migliore esecuzione orchestrale (categoria C).

I premi per il miglior arrangiamento e per la migliore composizione sono autonomi e non vincolati alle esecuzioni orchestrali. E' possibile infatti vincere i premi delle Categorie A o B pur non vincendo i premi per la Categoria C; così come alle orchestre e ai gruppi che si distingueranno nelle migliori esecuzioni non necessariamente saranno assegnati i premi per le migliori composizioni.

Il bando ed i Moduli per le iscrizioni possono essere scaricati alla pagina [www.comusica.name/iniziative](http://www.comusica.name/iniziative) oppure dal sito [www.scuolamediatodi.it](http://www.scuolamediatodi.it).