



*Coordinamento
dell'Orientamento Musicale*
<http://www.comusica.name>

NewsCOMUSICA n. 10 dell'8 Marzo 2010

a cura di **Ciro Fiorentino** (www.cirofiorentino.com)

Sommario

- **8 Marzo**
Un augurio a tutte le nostre aderenti
- **1. Musica nei Licei**
Risposta della Presidenza della Repubblica
- **2. Licei Musicali**
Pubblicate le sedi
- **3. 8° Concorso Internazionale
"Luigi Zannucoli"**
Sogliano al Rubicone (FC),
27-30 Maggio 2010
- **4. CCNI sulla Mobilità**
Scadenza 22 Marzo 2010
- **5. Materiali pervenuti**

The background of the entire page is a repeating pattern of yellow flowers, likely mimosa, arranged in a grid. Each flower is depicted with delicate green leaves and a cluster of small yellow blossoms.

8 Marzo 2010

*I nostri auguri a tutte le nostre
aderenti per ricordare insieme
che l'8 Marzo
è soprattutto l'anniversario di
una tragedia che non vogliamo
dimenticare*

1. **MUSICA** nei **LICEI!**

Risposta della Presidenza della Repubblica

Gentili colleghe/i,

il numero di adesioni all'appello ha ormai superato le 3.400 firme (vedi [elenco aggiornato dei firmatari](#)).

Nel ringraziare tutti coloro che hanno già dato la loro adesione (e di quanti vorranno farlo a breve), si informa che in data 22/02/2010, l'Ufficio per gli affari giuridici e le relazioni costituzionali del **Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica** ha provveduto ad inviare la seguente comunicazione [UAG.11.3 N. 160.1/2010]:

[...] "in relazione alla lettera indirizzata al Presidente delle Repubblica, posso dare assicurazione che questo Ufficio ha sottoposto quanto da Lei rappresentato all'attenzione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca per un approfondito esame." [...]

p. il Direttore dell'Ufficio
(Dr. Michele Maria Morabito)

Le Associazioni firmatarie, a nome di tutti i sottoscrittori, stanno quindi valutando di rispondere come segue:

"Gent.mo Dr. Morabito,

ringraziamo gli Uffici del Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica per l'interessamento mostrato nei confronti dell'istanza a favore della musica nel secondo ciclo di istruzione, presentata al Capo dello Stato .

In riferimento a quanto comunicatoci, **rimaniamo in fiduciosa attesa di conoscere, per vostro tramite, gli esiti dell'approfondito esame delle questioni da noi sollevate da Voi sottoposte al Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca.**

Ringraziamo il Suo Ufficio a nome dei firmatari dell'appello, il cui elenco aggiornato è disponibile all'indirizzo <http://www.siem-online.it/appelli/Appellolicei2010.htm> .

Le associazioni stanno altresì valutando le ulteriori iniziative congiunte che sarà possibile intraprendere.

Nel frattempo è naturalmente importante proseguire nella raccolta delle firme on-line.

Per firmare basta cliccare sul link "FIRMA L'APPELLO"
presente sia nella home page che nella pagina
delle NEWS del nostro sito www.comusica.name .

2. Licei Musicali

Pubblicate le sedi

Dalla pagina delle NEWS del nostro sito è possibile scaricare l'elenco delle sedi che il sistema informatico del Ministero indica quali Licei Musicali attivi per il prossimo a.s. 2010-11.

L'elenco, ad oggi, conta 20 sedi autorizzate. Più del doppio del numero fornito alle organizzazioni sindacali dal ministero nell'incontro della scorsa settimana, ma poco più della metà delle 40 più volte indicate.

Apparentemente, quindi, un segnale positivo, sarebbe meglio considerarlo meno negativo, se ci fosse la certezza che gli stessi risulteranno realmente attivi. In realtà di ciò non c'è certezza e soprattutto non risulta chiaro come possano conciliarsi le indicazioni dell'Art 13 comma 8 del Regolamento dei Licei approvato in seconda lettura dal Consiglio dei Ministri con alcune delle sedi per le quali non risulta al momento in essere una Convenzione con un Conservatorio, soprattutto se teniamo conto che le iscrizioni devono essere chiuse per il 26 Marzo.

Nessuna chiara indicazione esiste sul reclutamento del personale, le Convenzioni con i Conservatori, infatti, potrebbero di per se prevedere l'utilizzo di personale interno, ma potrebbero anche prevedere che i Conservatori possano ricorrere all'utilizzo di personale appositamente reclutato in base a bandi rivolti a personale esterno.

A dire il vero sembrano trovare conferma le voci, difficilmente controllabili, che danno per possibile che alcune delle sedi in realtà non vengano attivate, infatti, alcune sedi sono scomparse dal sito del Ministero dopo essere state inserite (Latina e Roma, mentre sul sito del Berchet di Milano è stata inserita una dichiarazione che sottolinea la non appartenenza all'istituto di tale indirizzo indicando di rivolgersi al Conservatorio).

In pratica, al di là dei particolari che si andranno nelle prossime settimane a definire, potremmo definirla una *falsa partenza*. Certo risulta difficile giustificare tale risultato alla luce dell'enfasi con cui è stata data la notizia dal Ministro Gelmini, ma è anche vero che al punto in cui siamo, il ritardo accumulato e le incertezze ancora presenti sia sul piano didattico-organizzativo, sia su quello relativo alla distribuzione territoriale, in molti si fa strada l'idea che possa essere utile avere a disposizione un ulteriore anno per definire meglio i molti aspetti ancora irrisolti e per poter eventualmente ottenere delle modifiche all'impianto ordinamentale, così da consentire ai futuri Licei Musicali di corrispondere maggiormente alle reali esigenze formative delle nuove professioni musicali.

Ovviamente è prevedibile che non mancheranno ulteriori sorprese. Invitiamo quindi tutti gli interessati a consultare spesso nelle prossime settimane la pagina delle NEWS, che terremo in proposito costantemente aggiornata.

3. 8° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti "Luigi Zannucoli" Sogliano al Rubicone (FC), 27-30 Maggio 2010

L'Associazione Musicale DEAMUSICA, con il contributo del Comune di Sogliano al Rubicone - Assessorato alla Cultura, la Proloco, e con il patrocinio della provincia di Forlì-Cesena e della Comunità Montana dell'appennino cesenate,

organizza

l' 8° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti "Luigi Zannucoli, il 1° Concorso Internazionale per chitarra, e il 1° Concorso Internazionale per flauto

Lo scopo è individuare e valorizzare giovani talenti musicali e promuovere culturalmente e turisticamente il territorio.



Il Concorso si **suddivide** in 6 Sezioni :

- a) sez. I **Solisti**
(Pianoforte- Archi-Fiati-Chitarra-Arpa-Percussioni-Fisarmonica).
- b) sez. II **Canto**
- c) sez. III **Musica da Camera**
formazioni cameristiche dal duo al decimino)
- d) sez. IV **Gruppi Orchestrali da camera**
- e) sez. V **Formazioni Corali**
- f) sez. VI **Scuola Media ad Indirizzo Musicale**
1° Concorso Internazionale per chitarra
1° Concorso Internazionale per flauto

Per informazioni:
www.deamusica.com
info@deamusica.com

4. CCNI sulla Mobilità

Ricordiamo a tutti gli interessati che la scadenza per la presentazione delle domande di mobilità è fissata per il giorno 22 marzo.

5. Materiali pervenuti



Una nuova e accurata edizione italiana dell'opera didattica di Otakar Ševčík, caratterizzata da **nuova grafica e copisteria musicale, utilità didattica e convenienza economica**: 5 volumi, di cui i primi 3 già disponibili.

Ad oggi l'immensa opera di Ševčík è disseminata in vari volumi che seguono una logica tematica, mescolando al loro interno differenti livelli di difficoltà tecnica. L'intento di questa nuova edizione è quello di riorganizzare questa fondamentale opera didattica, indiscusso pilastro della tecnica violinistica, secondo la logica della gradualità, al fine di aiutare sia l'insegnante che l'allievo a trovare all'interno di un unico testo di riferimento tutte le parti afferenti allo stesso livello tecnico. Utilità didattica quindi, e allo stesso tempo convenienza economica, in un'edizione accurata nella metodologia e nella grafica, aggiornata, chiara e di facile lettura.

Questa nuova edizione comprende nel complesso 5 volumi, che si riferiscono allo studio del violino dal 1° al 5° Corso. All'interno di ogni singolo volume sono raggruppati distinti obiettivi di tecnica strumentale di pari livello, anche laddove questi si riferiscono ai due diversi arti coinvolti nei gesti del violinista. In questo modo si potrà, proseguendo nello studio dello stesso libro, affrontare la tecnica della mano sinistra (posizioni delle dita sulla tastiera), congiuntamente a quella della mano destra (conduzione dell'arco).

Nei primi tre volumi già disponibili - ai quali ne seguiranno altri due dedicati allo studio della tecnica in posizioni diverse dalla Prima - sono ricongiunte in fascia orizzontale di difficoltà le parti e gli studi effettivamente e comunemente utilizzati dell'Opera 6 vol. 1 e 2, Opera 7 vol.1, Opera 1 vol. 1 e Opera 2 vol. 1 e 5.



In allegato a questo numero di "Suonare news" è presente la Guida alle attività musicali italiane.

Oltre 3mila operatori, scuole, negozi, edizioni, associazioni, liutai, distributori che diffondono e sviluppano il mercato musicale in Italia