

COMUSICA



 **COMUSICA**

Coordinamento dell' Orientamento Musicale

<http://www.comusica.name>

NewsCOMUSICA n. 84 del 31 agosto 2019

a cura di **Ciro Fiorentino** (www.cirofiorentino.com)

Speciale

... Uno Strumento di Pace
*Pellegrinaggio musicale,
Assisi 25-26-27 ottobre*



La Commissione Spirito di Assisi
Diocesi di Assisi-Nocera Umbra-Gualdo Tadino

in collaborazione con

*L'Associazione David e Maria Russel Right Profit
organizza*



... Uno Strumento di Pace *Pellegrinaggio musicale* *Assisi 25-26-27 ottobre 2019*

*Il Pellegrinaggio si concluderà con l'esecuzione
in prima assoluta dell'Opera*

Francesco e il Sultano *di Fausto Tuscano*

Kleines Ensemble Universität Mozarteum Salzburg

Direttore: Kai Röhrig

*con la partecipazione dell'ensemble di strumenti a pizzico
formata dai partecipanti al "Pellegrinaggio"*



L'insegnamento più profondo che la Musica ci offre è il non sprecare il Tempo, di utilizzarlo al massimo, dall'inizio alla fine. Utilizzare il Tempo significa conoscerlo, saperlo contare, ed è dovere di ogni musicista perfezionare e aver cura di ogni elemento che scorre al suo interno.

... Uno Strumento di Pace

Pellegrinaggio musicale, Assisi 25-26-27 ottobre 2019

Il sentiero della Pace passa per l'Umbria

Il 2019 è un anno speciale: si celebrano gli otto secoli del viaggio di Francesco in Egitto, durante il quale il santo di Assisi incontrò, a Damietta, il sultano al-Malik al-Kāmil, allora al comando dell'esercito arabo impegnato contro i cristiani della quinta crociata (1217-1221). Francesco partì da Assisi per un lungo e difficile viaggio a bordo di una nave crociata per cercare di fermare, attraverso il dialogo con il "nemico", la guerra "santa" che dal lontano 1095 insanguinava il Medio Oriente. L'efficacia di questo atto così rivoluzionario e così concreto per la pace si è riverberata nei secoli fino alla nostra attualità: il 4 febbraio di quest'anno Papa Francesco e il Grande Imam di Al-Azhar Ahmad Al-Tayyeb si sono incontrati ad Abu Dhabi per firmare un documento comune di "Fratellanza umana per la pace mondiale e la convivenza comune". Solo il dialogo tra le culture e le religioni può aprire una strada che porti alla pace stabile, base di ogni progresso umano.

L'Umbria è da sempre un luogo di riferimento per la diffusione della cultura della Pace. Esiste un filo rosso che lungo quasi otto secoli collega il viaggio in Egitto di San Francesco alla marcia Perugia - Assisi di Aldo Capitini del 1961.

Il pellegrinaggio musicale di Assisi 2019, riallacciandosi idealmente a questo filo rosso, vuole rilanciare non solo il valore più profondo della pace ma anche porre l'accento sulla necessità dell'apporto di nuovi "costruttori di pace".

Alla voce "pace" nel dizionario dei sinonimi troviamo parole come "accordo", "armonia", "intesa", "concordia", "silenzio", elementi fondanti e profondi della musica. Ossia, nella pace come nella musica è fondamentale trovare un punto in comune di partenza per arrivare al compimento del fine: l'insieme, l'accordo, la pace.

La musica, e più nello specifico il suono, è l'elemento che più unisce gli uomini di ogni nazionalità, religione, etnia. Non esiste società umana senza la musica, come non esiste religione al mondo senza la preghiera e la musica.

Ogni sistema musicale trova facilmente il suo punto di origine nel suono, come ogni credo religioso o laico nella fede.

Per riflettere sul valore del gesto di Francesco del 1219, e con l'obiettivo di coinvolgere tutti i partecipanti del pellegrinaggio a conclusione dei tre giorni di incontro, meditazione e studio ad Assisi, verrà eseguita in prima esecuzione assoluta l'opera "**Francesco e il Sultano**", progetto di teatro musicale ideato dal sacerdote austriaco Peter Deibler con il musicista egiziano Hossam Mahmoud e l'assisiato Fausto Tuscano.

L'allestimento dell'opera verrà effettuata in parte (preparazione dei cantanti e degli strumenti principali) a Salisburgo, nei mesi precedenti il pellegrinaggio di Assisi, in collaborazione con l'Università Mozarteum di Salisburgo.

Il Programma prevede incontri con i rappresentanti delle diverse tradizioni religiose e Maestri dei vari stili musicali

- 1) **Hossam Mahmoud**, liutista-compositore arabo di fama internazionale
- 2) **Michele Carreca**, liutista
- 3) **Imran sitar Khan**, Sitar
- 4) **Marco Socias**, Chitarra

concerti e momenti di riflessione sulla tematica e si concluderà con la rappresentazione dell'Opera "Francesco e il Sultano" presso la Basilica Superiore di San Francesco in Assisi con la partecipazione dell'ensemble di strumenti a pizzico formata dai partecipanti al "Pellegrinaggio".

Per iscrizioni e informazioni: info@rightprofit.it



...Uno Strumento di Pace *Pellegrinaggio musicale* Assisi 25-26-27 ottobre 2019

Programma Venerdì 25 ottobre

Ore 9.00 - 13.00

Accoglienza dei pellegrini e iscrizione presso l'ufficio apposito allestito alla Pro Civitate Christiana.

Ore 10.15 - 12.30

Salone Papale del Sacro Convento

Confronto teologico culturale sul tema con rappresentanti di diverse tradizioni religiose.

Ore 13.00

Pranzo comunitario alla Cittadella.

Ore 15.00

Sala della Spogliazione, Vescovado

Incontro dei pellegrini alla Cittadella e saluto dei rappresentanti delle fedi religiose e presentazione e illustrazione dello svolgimento delle attività e dei contenuti da parte degli organizzatori.

Ore 16.30

Cittadella, sala San Giovanni

Prove di "Francesco e il Sultano"

Ore 20.00

Cena alla Cittadella

Ore 21.00

Basilica inferiore di San Francesco

Concerto di Marco Socias chitarra classica

Sabato 26 ottobre

Ore 9.00-12.00

Sala della Cittadella

Prove dell'opera "Francesco e il Sultano"

Ore 13.00

Pranzo comunitario alla Cittadella.

Ore 15.00

"Come un canone"

Itinerario didattico che comprende quattro incontri con quattro diversi maestri, quattro differenti linguaggi musicali, quattro diverse "location".

San Vitale, Sant' Apollinare, Santa Caterina, museo di San Rufino.

Gli studenti o "pellegrini musicali" incontreranno nelle varie "stazioni" quattro diversi stili e sistemi musicali, quattro proposte diverse di studio e di riflessione sui contenuti profondi della musica.

1) **Hossam Mahmoud**, liutista-compositore arabo

2) **Michele Carreca** liutista

3) **Imran Khan** Sitar

4) **Marco Socias** Chitarra

Ogni incontro-concerto durerà mediamente 45 minuti circa, poi i "pellegrini" si sposteranno verso la "stazione" successiva.

Ore 21.00

Chiesa di San Pietro

*Concerto della **IBERIAN FOLK ENSEMBLE** direttore **Pepe Payà***

Ore 22.30

Cittadella

Momento conviviale con catering organizzato presso la Cittadella .

Domenica 27 ottobre

Ore 9.00-12.00

Sala della Cittadella

Prove per il concerto finale

Ore 12.00

Basilica Superiore di San Francesco

Celebrazione Eucaristica

presieduta da Mons. Domenico Sorrentino, vescovo di Assisi – Nocera U. – Gualdo T.

Ore 16.00

Refettorietto del Convento della Porziuncola

Santa Maria degli Angeli

Preghiera per la pace

Mons. Domenico Sorrentino, vescovo

Rappresentanti di diverse confessioni cristiane e tradizioni religiose

Ore 21.00

Basilica Superiore di San Francesco.

Concerto finale "Francesco e il Sultano" di Fausto Tusciano

Prima esecuzione dell'opera.

*Interpreti: **Alexander Voronov** (basso); **Christopher Zehrer** (controttenore),*

***Thomas Huber** (tenore), **Felix Mischitz** (baritono), **Annarita Polisenò** (recitazione),*

Kleines Ensemble Universität Mozarteum Salzburg,

***Kai Röhrig** (direttore)*

*Solisti del concerto saranno **Marco Ramelli, Hossam Mahmoud, Michele Carreca, Imran Khan** accompagnati dall'ensemble di strumenti a pizzico formata dai partecipanti al "Pellegrinaggio".*