

11 CONCONSO INTERNAZIONALE MUSICALE "CITTÀ DI SCANDICCI"

PER SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI, ISTITUTI COMPRENSIVI,
SCUOLA PRIMARIA, PROGETTI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA, CANTO LIRICO E MODERNO

...DA SCANDICCI A TUTTA L'ITALIA
E VICEVERSA...



**FLAMPERCUSSION
&
ORCHESTRA LEONCAVALLO**

@concorsomusicalecittascandicci



Concorso Musicale "Città di Scandicci"

Concorso Musicale Scandicci



#11 Concorso Musicale Scandicci Distanti Ma Uniti

SCANDICCI 14 - 21 MAGGIO 2022

WWW.CONCORSOMUSICALESCANDICCI.IT



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

REGIONE
TOSCANA



CITTA' METROPOLITANA
DI FIRENZE



COMUNE DI
SCANDICCI

REMUTO
RETE Musica Toscana



FILARMONICA
'VINCENZO BELLINI'
Scandicci (PT)

11° CONCORSO INTERNAZIONALE MUSICALE

"CITTA' DI SCANDICCI"

...da Scandicci a tutta L'Italia e viceversa...

Dal 14 Maggio al 21 Maggio 2022

REGOLAMENTO

L'Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini" di Scandicci, la Filarmonica "Vincenzo Bellini" e ReMuTo, in collaborazione con l'Assessorato della Pubblica Istruzione del Comune di Scandicci, USR-Ufficio Scolastico Regionale Toscana e Regione Toscana organizza l'11° Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci" al fine di fornire agli studenti di musica delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado un'importante occasione di crescita dal punto di vista musicale e di repertorio attraverso il confronto con giovani musicisti appartenenti ad altre realtà. Premiare e valorizzare l'impegno e lo studio della musica e dello strumento musicale nella scuola e valorizzare il ruolo formativo delle scuole medie ad indirizzo musicale ed ai licei musicali. L'undicesima edizione del concorso musicale internazionale Città di Scandicci si svolgerà dal 14 al 21 maggio 2022. Dopo la nona edizione 2020, che a seguito dell'emergenza covid-19 si è svolta in forma video-concorso e dopo la decima edizione 2021, svoltasi in live-streaming per poter abbattere le distanze create dalla pandemia abbiamo deciso, visto il grande successo che abbiamo ricevuto nelle scorse edizioni, che l'undicesima edizione 2022 sarà "Dual Edition", ovvero in presenza e lasciando anche la scelta della formula live-streaming in modo da dare la possibilità a tutti di partecipare e proporre ai nostri ragazzi l'obiettivo di far sentire il proprio strumento e di confrontarsi tra di loro dove saranno ascoltati e valutati da musicisti in campo didattico e/o concertistico e di caratura internazionale. L'iscrizione al concorso avverrà contestualmente all'invio del form iscrizione. Saranno riconosciute borse di studio ai più meritevoli, e parte del ricavato delle iscrizioni sarà devoluto all'ospedale pediatrico Meyer di Firenze.

- 1) Il concorso è aperto a:
 - a) alunni delle scuole medie ad indirizzo musicale e non, scuola primaria, istituti comprensivi con progetti musicali e licei musicali e non, canto lirico e moderno, ad esclusione degli alunni dell'Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini" di Scandicci in qualità di organizzatrice del Concorso.
 - b) ex alunni che abbiano conseguito la licenza media, non prima dell'anno scolastico 2018/2019 e solo per la categoria D in numero proporzionale ai componenti dell'orchestra come riportato in tabella nella sezione CATEGORIE
 - c) cori di scuole medie e istituti comprensivi e licei non necessariamente ad indirizzo musicale, istituti comprensivi e licei saranno valutati in base ai livelli anche se unica categoria.
 - d) licei musicali tutte le categorie.
 - e) Tutti i candidati canto moderno e lirico saranno valutati in base alla classe frequentata (esempio: primaria, 1,2 e 3 media, biennio e triennio) anche se unica categoria.
 - f) Canto Lirico e Canto Moderno, aperto a giovani musicisti di ambo i sessi di qualunque nazionalità.
 - g) Solisti e gruppi provenienti dalle scuole di musica faranno riferimento alla classe di scuola che stanno frequentando, ognuno secondo la propria categoria.
 - h) Musicisti e sbandieratori
 - i) Street band aperto a giovani musicisti di qualunque età e nazionalità.

- 2) Le commissioni saranno formate da musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico. I commissari si asterranno dal giudizio dell'audizione in caso in cui:
 - a) abbiano impartito lezioni al candidato;
 - b) insegnino nella stessa scuola frequentata dal candidato nel corrente anno scolastico;
 - c) abbiano rapporti di parentela con il candidato o con il suo insegnante.
- 3) La commissione potrà non assegnare i primi premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati.
- 4) I candidati dovranno allegare file partitura dei brani musicali proposti nel modulo Google d'iscrizione.
- 5) Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.
- 6) Gli organizzatori si riservano il diritto di attuare modifiche al regolamento. Le eventuali modifiche verranno comunicate immediatamente ai candidati e alle scuole già iscritte e saranno pubblicate sul sito della Scuola Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini" (www.istitutocomprensivoscandicci.re.gov.it e www.concorsomusicalescandicci.it)
- 7) Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non raggiungesse un numero sufficiente di iscrizioni. Le eventuali quote versate saranno rimborsate.
- 8) Si precisa che le quote di partecipazione non sono rimborsabili, salvo quanto previsto dall'articolo precedente.
- 9) Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti, né furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.
- 10) Gli organizzatori si riservano di modificare i premi in base alle iscrizioni per ciascuna categoria.
- 11) I dati personali raccolti attraverso le domande saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti sulla privacy. (D. Lgs.196/2003 e GDPR 2016/679)
- 12) Per ogni controversia è competente il foro di Firenze.

CATEGORIE

SEZIONE SOLISTI (cat. A)
Cat. A0 scuola primaria
Cat. A1 classe 1
Cat. A2 classe 2
Cat. A3 classe 3
Cat. A4 biennio liceo
Cat. A5 triennio liceo
SEZIONE DUO E PICCOLE FORMAZIONI (cat. B e cat. C)
Cat. B0 Formazione da 2 a 6 elementi scuola primaria
Cat. B1 Formazione da 2 a 6 elementi Classe I
Cat. B2 Formazione da 2 a 6 elementi Classe II
Cat. B3 Formazione da 2 a 6 elementi Classe III
Cat. B4 Formazione da 2 a 6 elementi biennio liceo
Cat. B5 Formazione da 2 a 6 elementi triennio liceo
Cat. C0 Formazione da 7 a 13 elementi scuola primaria
Cat. C1 Formazione da 7 a 13 elementi Classe I
Cat. C2 Formazione da 7 a 13 elementi Classe II
Cat. C3 Formazione da 7 a 13 elementi Classe III
Cat. C4 Formazione da 7 a 13 elementi biennio liceo
Cat. C5 Formazione da 7 a 13 elementi triennio liceo
SEZIONE D ORCHESTRE da 14 elementi in su (cat. D)
SEZIONE E ORCHESTRE LICEI MUSICALI da 14 elementi in su (cat. E)
SEZIONE F CORI (Cat. F)
SEZIONE G BANDE MUSICALI GIOVANILI, ORCHESTRE GIOVANILI SINFONICHE DA CAMERA, FIATI (cat. G)
SEZIONE AH Canto moderno
SEZIONE AI Canto lirico
SEZIONE L "Street Band" (senza limiti di età e nazionalità) max. 10 formazioni

Le categorie A, B e C sono suddivise in 5 sottocategorie corrispondenti alle classi frequentate dal candidato o dai candidati e per strumento:

- pianoforte
- archi, chitarra e arpa
- fiati
- fisarmonica
- percussioni
- canto Lirico e moderno

I candidati dalla categoria A potranno avvalersi di un accompagnamento pianistico o altro strumento o base registrata.

Nella sezione D ed E il numero dei componenti potrà essere stabilito autonomamente dalle scuole, è consentita l'inclusione di un coro anche se non appartenente alla sezione ad indirizzo musicale ma appartenente alla stessa scuola o istituto comprensivo.

Per la sezione D è consentita l'inclusione di un massimo di 8 alunni licenziati non prima dell'anno scolastico 2018/2019, in rapporto all'organico come da tabella seguente:

Organico con più di 60 elementi	8 Ex alunni
Organico da 50 a 60 elementi	6 Ex alunni
Organico da 40 a 50 elementi	4 Ex alunni
Organico da 30 a 40 elementi	2 Ex alunni
Organico da 30 a 14 elementi	1 Ex alunno

Il programma è a libera scelta per tutte le categorie e dovrà rientrare nelle seguenti durate massime.

Cat. A0, A1, B0, B1, C0, C1	5 minuti
Cat. A2, B2, C2, A4, B4, C4	7 minuti
Cat. A3, B3, C3, A5, B5, C5	10 minuti
Cat. AH0, AH1, AH2, AH3, AH4, AH5 Canto moderno	due brani a libera scelta con o senza supporto audio
Cat. AI1, AI2, AI3, AI4, AI5 Canto Lirico	Due arie a libera scelta di autori diversi
Cat. D Orchestre	20 minuti
Cat. E Orchestre Licei	20 minuti
Cat. F Cori	20 minuti
Cat. G Bande musicali giovanili, orchestre giovanili sinfoniche da camera, fiati	20 minuti

Cat. L Street Band	<p>Programma libero della durata max. 15 minuti</p> <p>La prova, nel caso in cui si scelga la modalità a distanza verrà svolta in streaming. La prova dovrà essere trasmessa in diretta sulla piattaforma riprendendo l'esibizione che si dovrà svolgere o nel cortile della Scuola, o nella palestra o nelle vie della vostra città se le regole del DPCM vigenti al momento della prova lo consentano.</p>
--------------------	--

Alle orchestre delle Cat. D,E,G saranno concessi i seguenti tempi massimi per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova di acustica e amplificazione.

Fino a 15 elementi	15 minuti
Oltre 30 elementi	20 minuti

Per la Categoria F cori, il programma libero prevede l'esecuzione di uno o più brani originali, o liberamente trascritti, tratti dal repertorio classico e moderno per una durata massima complessiva di 20 minuti.

I cori, ove necessario l'accompagnamento con il pianoforte, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore, e saranno concessi 15 minuti per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova di acustica e di amplificazione.

Nel caso di superamento di tali durate la commissione chiederà di accorciare il programma previsto, salvo quando il ritardo sia procurato dagli organizzatori per problemi tecnici.

INFORMAZIONI TECNICHE

Per lo svolgimento delle prove IN PRESENZA, saranno messi a disposizione i seguenti strumenti e attrezzature:

Categoria	Strumenti e attrezzature
Cat. A	Un pianoforte a coda Un leggio
Cat. B e C	Un pianoforte a coda Un leggio
Cat. D,E,G	8 pianoforti digitali Casio cdp100 1 pianoforte a coda Una batteria 5 pezzi completa di piatti 1 grancassa 32" , 1 grancassa 40" 4 timpani 32" ,29" ,26" 23" 2 glockenspiel 1 coppia di congas e bongos 2 vibrafoni 4 marimbe 4 xilofoni 40 leggii Non sono forniti alcun tipo di bacchette o battenti e piccoli strumenti a percussione come tamburello basco, triangoli, ecc...

Per lo svolgimento A DISTANZA il concorso si svolgerà in live-streaming attraverso la piattaforma **uwMeeting**.

I candidati solisti, piccoli gruppi, gruppi, orchestre, cori e bande, riceveranno il link per collegarsi alla piattaforma per svolgere l'audizione tramite il sito del concorso.

Con la suddetta piattaforma è sufficiente l'utilizzo di un pc con microfono e fotocamera per ottenere un buon ritorno audio e video. Si consiglia l'utilizzo di un semplice microfono esterno per ottenere un risultato audio migliore.

Tutte le informazioni tecniche saranno consultabili sul sito del concorso (www.concorsomusicalescandicci.it)

DATE SVOLGIMENTO CONCORSO

Il concorso si svolgerà dal **14 maggio al 21 maggio 2022** nelle seguenti sedi:

- Nuovo Auditorium-Piazza Resistenza
- Saletta CNA adiacente al Comune di Scandicci
- Sala Consiliare "Orazio Barbieri" - Comune di Scandicci

Eventuali richieste per la collocazione delle proprie audizioni in una particolare fascia oraria, dovranno pervenire il prima possibile e comunque non oltre la data di scadenza delle iscrizioni.

Il calendario completo e link di collegamento saranno comunicati e pubblicati indicativamente entro il **28 aprile 2022**

Calendario audizioni Concorso	
Sabato 14 Maggio 2022	Cat. L Street Band
Domenica 15 Maggio 2022	Cat. G Bande Musicali
Lunedì 16 Maggio 2022	Cat. F Cori
Martedì 17 Maggio 2022	Cat. A-B-C Solisti e piccole formazioni
Mercoledì 18 Maggio 2022	Cat. A-B-C Solisti e piccole formazioni
Giovedì 19 Maggio 2022	Cat. A-B-C Solisti e piccole formazioni
Venerdì 20 Maggio 2022	Cat. D-E Orchestre
Sabato 21 Maggio 2022	Cat. D-E Orchestre

Calendario cerimonie premiazione Concorso	
Sabato 14 Maggio 2022 ore 18	Cat. L Street Band
Domenica 15 Maggio 2022 ore 17	Cat. G Bande Musicali
Lunedì 16 Maggio 2022 ore 18	Cat. F Cori
Sabato 21 Maggio 2022 ore 18	Cat. A-B-C-D-E Solisti, piccole formazioni e orchestre

ISCRIZIONI

Quote di partecipazione a titolo di contributo alle spese organizzative:

Solisti cat. A	€ 20,00
Categoria B0, B1, B2, B3, B4, B5	€ 15,00 ciascun candidato
Categoria C0, C1, C2, C3, C4, C5	€ 10,00 ciascun candidato
Categoria A H	€ 20,00
Categoria A I	€ 20,00
Orchestra Cat. D da 14 elementi in su	€ 5,00 ciascun elemento
Orchestra Cat. E da 14 elementi in su	€ 5,00 ciascun elemento
Cori Cat. F	€ 5,00 ciascun elemento
Categoria G	€ 150,00
Categoria L	€ 100,00 a formazione

Le domande d'iscrizione, copia partitura e copia pagamento iscrizione-donazione dovranno pervenire entro e non oltre il **14 aprile 2022 alle ore 12** tramite il link Google

<https://forms.gle/7BnDcFTZiZvZMwfv6>

Chi effettuerà l'iscrizione entro il **14 marzo 2022** avrà diritto a uno sconto pari al 10% sul totale.

La quota o le quote possono essere pagate in modo cumulativo dalla scuola, in unica soluzione o singolarmente dal candidato, sul c/c intestato all'Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini" - Scandicci causale iscrizione-donazione all'ospedale pediatrico Meyer di Firenze, dove l'Istituto "Vasco Pratolini" dal 10 maggio 2021 bonificherà parte della somma all'ospedale pediatrico Meyer di Firenze.

CONTO CORRENTE BANCARIO	IBAN
Presso BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI CAMBIANO - FILIALE DI SCANDICCI PIAZZA DELLA REPUBBLICA 5/A - 50018 SCANDICCI	IT33N0842538080000030816177
CONTO DI TESORERIA UNICA PRESSO BANCA D'ITALIA ----- CODICE TESORERIA	311883 ----- 311
CONTO CORRENTE POSTALE	20571501 IBAN : IT44T 07601 02800 000020571501

Al modulo Google dovranno essere allegati:

- una copia dell'attestato di versamento della quota di partecipazione (donazione).
- Una copia partitura formato pdf

Per informazioni e/o chiarimenti potete chiamare il Direttore Artistico del Concorso Prof. Luca Marino al numero 339 8011519 o scrivere ai seguenti indirizzi e-mail: luca.marino@libero.it, concorsomusicale.scandicci@istitutocomprensivoscandiccitre.edu.it

PREMI

Sono previsti i seguenti premi:

In caso di ex-equo il premio in denaro previsto verrà suddiviso tra i vincitori.

Nota: Gli attestati saranno scaricabili, per ciascun partecipante, dal sito web del Concorso.

Cat. A	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 150, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato
Cat. B	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 150, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato
Cat. C	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 500, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. D Orchestra	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: € 800 attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: € 600 attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: € 400 attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. E Orchestra Licei Musicali	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: € 800 attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: € 600 attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: € 400 attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. F Cori	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: € 800 attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: € 600 attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: € 400 attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. G Bande musicali giovanili	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: € 800 attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: € 600 attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: € 400 attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. AH Canto moderno	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 150, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. Al Canto Lirico	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 150, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. L Street band	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: € 800 attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: € 600 attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: € 400 attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

MENZIONI SPECIALI

Le commissioni potranno assegnare diplomi e menzioni speciali in tutte le categorie per meriti particolari e anche concerti premio.

Tutti gli attestati verranno inoltrati automaticamente online e saranno scaricabili dal sito al termine delle premiazioni e i premi in denaro saranno bonificati dall' Istituto Vasco Pratolini direttamente al candidato o scuola dopo avvenuta comunicazione dell' iban da parte dello stesso.

PREMIO SPECIALE "Miglior scuola"

Pegaso della Regione Toscana Premio dedicato alla memoria di Niccolò Ciatti e uno strumento offerto dalla ditta "Checcacci" assegnato alla prima scuola classificata in base alla somma dei punti attribuiti ai premi vinti in tutte le categorie seguendo una opportuna "pesatura" dei punteggi ottenuti. Il premio verrà spedito alla scuola nei giorni seguenti la cerimonia di premiazione.

Criteri utilizzati per calcolare il punteggio per la Miglior Scuola

vengono sommati i punteggi ottenuti per ciascuna fascia di premi moltiplicandoli ciascuno con un determinato peso:

*1° Premio Assoluto * 10*

*1° Premio * 5*

*2° Premio * 3*

*3° Premio * 1*

il 4° e 5° Premio non concorrono alla somma finale



11° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE "CITTA' DI SCANDICCI 14 MAGGIO 21 MAGGIO 2022



SCHEDA DI ISCRIZIONE PER SOLISTI e GRUPPI
 N.B. Compilare una scheda riprodotta in fotocopia per ogni solista o gruppo
 Link form google <https://forms.gle/7BnDcFTZiZvZMwfv6>

La Scuola di
 cap (Prov.....) tel..... fax

il seguente allievo solista:

Cognome Nome
 alla sez. n strumento

il gruppo composto da:

n. elementi alla sez. n. dell'11° Concorso Musicale Internazionale "Città di Scandicci"

Cognome e nome dei componenti / strumento

1		2	
3		4	
5		6	
7		8	
9		10	
11		12	
13			

Nome insegnanti che hanno preparato l'alunno / gli alunni

.....

Presenta le seguenti composizioni a scelta:

- 1) Autore
- titolomin.
- 2) Autore
- titolomin.
- 3) Autore
- titolomin.

Si allega alla presente ricevuta del versamento e copia partitura in pdf.

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento e certifica che tutti gli alunni partecipanti sono a norma con i requisiti previsti dall'art. 1 del bando del Concorso Musicale Internazionale "Città di Scandicci"

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

Data IL DIRIGENTE SCOLASTICO o
IL REFERENTE o IL CANDIDATO,

e-mail referente per il concorso

"CITTA' DI SCANDICCI"

DIRETTORE ARTISTICO CONCORSO

Prof. Luca Marino

Docente di percussioni Istituto comprensivo "Vasco Pratolini"

COMITATO D'ONORE

Eugenio Giani

Presidente Regione Toscana

Antonio Mazzeo

Presidente del Consiglio Regione Toscana

Alessandra Nardini

Assessore Pubblica Istruzione Regione Toscana

Sandro Fallani

Sindaco Comune di Scandicci

Fausto Merlotti

Consigliere Regione Toscana

Dario Nardella

Presidente Città Metropolitana di Firenze

On. Simona Bonafè

Europarlamentare

Ernesto Pellecchia

Direttore generale USR Toscana

Roberto Curtolo

Provveditore Firenze, Arezzo, Siena

Prof.ssa Valeria Alberti

Dirigente Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini"

Prof. Leonardo Camarlinghi

Prof. Federico Marucelli

Ex Dirigenti Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini"

Susanna Calamandrei

D.S.G.A Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini"

Luciano Marino

Presidente Filarmonica "Vincenzo Bellini"