



CIMP XIX EDIZIONE 2022

Promosso dall' Associazione Orchestra da Camera di Pesaro al fine di contribuire alla promozione del genio rossiniano nel mondo e di sollecitare i giovani allo studio serio ed appassionato della musica

Il CIMP XIX Concorso Internazionale Musicale 'Città di Pesaro' si svolge a Pesaro nei giorni 2/6 maggio 2022 e si articola nei seguenti Premi:

Concorso online

aperto a musicisti e a scuole di tutto il mondo

Concorso Live

riservato a musicisti di qualsiasi nazionalità purchè allievi iscritti a Scuole Italiane o residenti in Italia (per i candidati stranieri è obbligatorio allegare alla documentazione della domanda d'iscrizione il permesso di soggiorno). Tale norma si rende necessaria per il superamento delle misure di contrasto alla diffusione dell'epidemia da COVID-19. Tuttavia, sarà possibile partecipare da qualsiasi paese del mondo, in modalità streaming. Il candidato dovrà dotarsi di una connessione internet e di un dispositivo con telecamera e microfono. Per facilitare la partecipazione dei giovani talenti alle audizioni del Concorso, in alcune città culturali saranno allestiti satelliti CIMP palcoscenici dotati di dispositivi digitali audio/video.

Art. 1 – ISCRIZIONI E QUOTE

Ogni concorrente potrà iscriversi a più sezioni e ad una sola categoria, anche superiore a quella relativa alla propria età, qualora la preparazione artistica lo consenta: in tal caso occorre farne esplicita richiesta nella domanda di iscrizione. I concorrenti che siano risultati vincitori dei Premi delle passate edizioni non potranno partecipare all'assegnazione del medesimo Premio.

L'organizzazione per la realizzazione del Concorso sostiene spese per le quali richiede ai partecipanti una quota d'iscrizione come indicato negli allegati relativi ai Premi. Per l'audizione in modalità streaming la quota d'iscrizione è pari a quella relativa alla sezione e alla categoria di appartenenza. Le quote di iscrizione saranno rimborsate solo nel caso in cui, per cause di forza maggiore, il concorso o singole categorie dovessero essere annullate.

L'iscrizione al Concorso, può essere effettuata **tramite e-mail** all'indirizzo concorso@cimp.it o direttamente sulla **pagina dedicata nel sito www.cimp.it**.

La domanda dovrà contenere i seguenti documenti allegati, pena esclusione:

- Modulo d'iscrizione compilato in tutte le sue parti (all. 1 – per iscrizioni tramite e-mail);

- Copia del documento di riconoscimento (in caso di iscrizione al concorso Live carta d'identità attestante la residenza italiana o passaporto e permesso di soggiorno italiano);
- Attestazione della ricevuta della quota d'iscrizione;
- Attestazione del pagamento di una quota suppletiva all'iscrizione per richiedere la collaborazione del pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione.

Ogni concorrente o gruppo dovrà produrre la propria domanda di iscrizione entro i termini previsti dall' art. 2.

Il versamento della quota di iscrizione potrà essere effettuato sul c/c bancario della BPER BANCA sede di Pesaro (**IBAN: IT92T0538713302000042933011**) intestato a: Associazione Orchestra da Camera di Pesaro.

Nel caso particolare di Vincitori segnalati dalle Giurie di passate edizioni del Concorso l'iscrizione non comporterà il versamento della quota d'iscrizione.

Art. 2 – **AUDIZIONI - CALENDARIO**

Il calendario dettagliato relativo alle audizioni sarà pubblicato online sul sito www.cimp.it nei due giorni successivi alla scadenza delle iscrizioni come previsto dal regolamento. Altre informazioni si potranno richiedere alla Segreteria CIMP tel. + 39 3312158400 o alla mail info@cimp.it.

Il **Concorso online** si svolge tramite l'invio di un video e prevede:

- iscrizione entro il 23 aprile 2022;
- invio video entro il 30 aprile 2022;
- Proclamazione vincitori : 6 maggio 2022

Il **Concorso Live** si svolge a Pesaro nei giorni 2/6 maggio 2022. Queste le fasi:

- iscrizione entro 23 aprile 2022;
- apertura Concorso Live 2 maggio 2022;
- Concerto di Gala e premiazioni: 6 maggio 2022.

L'organizzazione del Concorso mette a disposizione un pianista, tuttavia è consentito provvedere ad un pianista personale. A questo proposito il concorrente dovrà inviare unitamente alla domanda d'iscrizione l'attestazione del pagamento di una quota suppletiva. La segreteria si riserva di richiedere copie delle partiture rilegate qualora se ne ravvisasse la necessità.

La quota suppletiva per l'eventuale pianista accompagnatore è di € 50 e comprende una prova di concertazione, l'audizione del concorso e l'esecuzione al concerto dei premiati.

ART. 3 – **LE GIURIE**

Saranno nominate differenti Giurie valutative che saranno composte rispettivamente da musicisti, didatti, professionisti dello spettacolo e studiosi di chiara fama, più un segretario, senza diritto di voto. I membri delle Giurie che abbiano in atto, o abbiano avuto rapporti didattici con candidati al concorso, si asterranno dalla discussione e dalla valutazione degli stessi. Ogni Giuria assegnerà punteggi espressi in centesimi secondo i criteri stabiliti dalla Giuria stessa in sede di insediamento. Sarà facoltà della Giuria interrompere l'esecuzione di un concorrente o eventualmente riascoltarla. Sarà facoltà della Giuria decidere di assegnare premi ex-aequo o di non assegnarli. Le decisioni delle Giurie sono inappellabili.

Per alcuni Premi potrà essere promosso il voto popolare tramite LIKE dal sito www.cimp.it.

Art. 4 – **PUNTEGGI E PREMIAZIONI**

Ogni Giuria assegnerà i **Diplomi** secondo le seguenti modalità:

- **Primo Premio:** concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 95/100

- **Secondo Premio** : concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 90/100
- **Terzo Premio** : concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100
- **Meritori** saranno i concorrenti e formazioni cameristiche che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 80/100.

Al concorrente che otterrà il punteggio più alto tra i Primi Premi di ogni categoria verrà assegnato il **Primo Premio Assoluto di categoria** (elenco dei Premi negli allegati). Tra i Primi Premi Assoluti di categoria sarà assegnato il **Premio Città di Pesaro 2022**.

PREMIO CITTA' DI PESARO

il Premio verrà assegnato al Vincitore Assoluto del Concorso Città di Pesaro XIX Edizione. Comprende il Premio Pesaro una medaglia della città di Pesaro, il Diploma e un Premio di 1000€. Al vincitore sarà offerta l'opportunità di realizzare una registrazione video professionale che sarà pubblicata sul canale **YouTube HalidonMusic** all'interno del progetto CIMP. Il vincitore sarà invitato a Pesaro nell'anno 2023 per Concerti all'interno della programmazione CIMP. Inoltre al vincitore sarà offerta l'opportunità di frequentare un ciclo di lezioni di alto perfezionamento presso CIMP Academy of Music of Pesaro.

I vincitori del Concorso sono tenuti ad esibirsi al Concerto di Gala e alla Cerimonia di Premiazione che si svolgerà a Pesaro il 6 maggio. La mancata partecipazione al concerto comporterà la perdita del Premio assegnato.

I nominativi dei vincitori saranno pubblicati sul sito www.cimp.it.

Ad ogni concorrente e ad ogni formazione cameristica non premiati sarà rilasciato un **Diploma di partecipazione**. Ai partecipanti delle sezioni Live il Diploma verrà consegnato al termine delle audizioni; ai partecipanti delle sezioni online la segreteria del concorso invierà i Diplomi per e-mail in formato PDF.

Altri Premi e Borse di Studio potranno essere assegnati dalle Giurie delle varie Sezioni. Elenchi dei Premi saranno pubblicati ed aggiornati sul sito del Concorso www.cimp.it.

Art. 5 – OSPITALITA' – INFORMAZIONI

A tutte le Scuole, ai Solisti, alle Orchestre, ai Cori e ai Gruppi saranno offerte delle visite guidate alla Città di Pesaro; le visite sono da concordare con l'organizzazione del Concorso.

Sul sito www.cimp.it si potranno trovare alcune indicazioni di strutture ricettive convenzionate.

Per ulteriori informazioni telefonare alla Segreteria CIMP tel. + 39 3312158400 o scrivere una mail all'indirizzo info@cimp.it.

Art. 6 – CLAUSOLE DI ACCETTAZIONE

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e degli allegati. I dati personali raccolti dall'Associazione Orchestra da Camera di Pesaro saranno trattati da CIMP quale Titolare del trattamento nel rispetto delle vigenti disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 e del D. Lgs. 196/2003. Gli organizzatori si riservano di verificare la veridicità delle autodichiarazioni contenute nella documentazione inviata. Con l'iscrizione al Concorso vengono ceduti tutti i diritti di utilizzazione delle registrazioni, anche in streaming, e la liberatoria per la pubblicazione dei video in concorso sui canali digitali attuali e futuri. Registrazioni delle esecuzioni in sede di audizione o di concerto, così pure trasmissioni radiofoniche o televisive effettuate non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori. Gli organizzatori si riservano inoltre, per eventuali motivi di forza maggiore di apportare modifiche al presente regolamento: in tal caso saranno comunicate tempestivamente agli interessati. Per quanto non contemplato nel presente Regolamento, la Direzione del Concorso avoca a sé ogni competenza. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale.

SCHOOL PRIZE

Allegato A
al Regolamento CIMP 2022

Lo School Prize è destinato esclusivamente a studenti o gruppi delle Istituzioni Scolastiche pubbliche o private e a enti collettivi privati o del terzo settore come Bande, Cori, Associazioni, Scuole musicali comunali, ecc.

CATEGORIE E PROGRAMMA

Lo School Prize si articola nelle seguenti categorie suddivise per età:

A - Scuole primarie

- A1. Solisti
- A2. Duo
- A3. Trio
- A4. Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)
- A5. Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

B - Scuole medie ad indirizzo musicale

- B1. Solisti
- B2. Duo
- B3. Trio
- B4. Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)
- B5. Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

C - Licei musicali o Scuole Superiori

- C1. Solisti
- C2. Duo
- C3. Trio
- C4. Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)
- C5. Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

D - Conservatori di Musica/Università

- D1. Solisti
- D2. Duo
- D3. Trio
- D4. Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)
- D5. Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

E - Istituzioni Musicali (Scuole Comunali, Cori, Bande cittadine, Associazioni, Accademie)

- E1. Solisti
- E2. Duo
- E3. Trio
- E4. Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)
- E5. Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

F- Formazioni orchestrali e corali miste (cui i partecipanti adulti non superino il 50% dell'organico)

- F1. Orchestra e coro (dai 10 elementi in su)

Tutti i partecipanti alle categorie D ed E dovranno avere obbligatoriamente non più di 25 anni compiuti. Per le Orchestre e i Cori delle categorie A, B e C sono ammessi a partecipare musicisti esterni all'Istituzione (fino a 25 anni compiuti) per un numero non superiore ad 1/5 dell'organico.

La durata massima delle audizioni è la seguente:

- A/B: Solisti, Duo, Trio, Musica da Camera: 5 minuti; Coro/Orchestra: 15 minuti.
- C/D/E: Solisti, Duo, Trio, Musica da Camera: 15 minuti; Coro/Orchestra: 20 minuti.
- F: Coro/Orchestra : 20 minuti.

Il programma è libero; i brani presentati potranno essere di qualsiasi autore, originali, arrangiati o trascritti. Coloro che intendano concorrere al premio Rossini International dovranno presentare un brano di Rossini o in forma originale o trascritto.

DOMANDA E QUOTA D' ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire entro il 23 aprile 2022.

La domanda d'iscrizione dovrà contenere l'autocertificazione a firma di un Docente o Responsabile attestante la frequenza del concorrente e il nome dell'istituzione musicale scolastica di appartenenza pena esclusione dal Concorso.

Le quote d'iscrizione sono così determinate:

Categorie A/B:

Solisti, Duo, Trio, Musica da Camera: € 10 a partecipante; Coro/Orchestra € 5 a partecipante.

Categorie C/D/E/F:

Solisti, Duo, Trio, Musica da Camera: €15 a partecipante; Coro/Orchestra €10 a partecipante.

L'organizzazione mette a disposizione un pianista collaboratore (art. 1 e 2 del regolamento generale).

MATERIALI

Elenco dettagliato degli strumenti che mette a disposizione l'organizzazione:

- Pianoforte digitale;
- Pianoforte a coda;
- 5 tastiere;
- 1 batteria;
- 2 amplificatori per bassi elettrici (ad esclusione dei cavi jack che dovranno essere portati autonomamente dalla scuole partecipanti);
- 3 microfoni per voce solista; • microfoni panoramici d'insieme.

Qualsiasi altro strumento o accessorio dovrà essere fornito dai partecipanti.

Un service audio si occuperà dei collegamenti necessari in conformità a quanto indicato nella scheda tecnica da allegare alla domanda d'iscrizione. Per richieste particolari di strumenti che la Scuola fosse impossibilitata a reperire o a trasportare si prega di contattare la Segreteria del Concorso al cell. 331/2158400 oppure concorso@cimp.it.

PREMI

Sono previsti Premi di categoria per un totale di 1.000€ che verranno assegnati su insindacabile parere della Giuria.

SCHOOL PRIZE 2022 - Primo Premio Assoluto verrà assegnato al Vincitore Assoluto del Concorso School Prize. Comprende la Coppa School Prize, il Diploma e un Premio di 500€.

Il vincitore parteciperà al Concerto di Gala che si svolgerà il 6 maggio 2022.

PREMIO PESARO

Allegato B

al Regolamento CIMP 2022

CATEGORIE E PROGRAMMA

Il Premio Città di Pesaro si articola nelle seguenti categorie suddivise per età:

A - Pianoforte

A1. fino a 10 anni compiuti;

- A2. fino a 15 anni compiuti;
- A3. fino a 18 anni compiuti;
- A4. fino a 30 anni compiuti.

B - Canto Lirico

- B1. voci maschili fino ai 23 anni compiuti;
- B2. voci maschili fino ai 35 anni compiuti;
- B3. voci femminili fino ai 23 anni compiuti;
- B4. voci femminili fino ai 35 anni compiuti.

C - Fiati

- C1. fino ai 12 anni compiuti;
- C2. fino a 18 anni compiuti;
- C3. fino ai 30 anni compiuti.

D: - Archi

- D1. fino ai 12 anni compiuti;
- D.2. fino ai 18 anni compiuti;
- D 3. fino ai 30 anni compiuti.

E - Musica da Camera

Tutte le formazioni dal duo in poi, fino a 11 elementi, ad esclusione delle formazioni che prevedono due pianoforti.

- E 1. fino ai 20 anni compiuti;
- E 2. senza limiti d'età.

F - Musica Popolare

La Sezione vuole dare spazio agli strumenti e ai repertori della tradizione popolare.

- F1. Solisti senza limiti d'età;
- F2. Gruppi senza limiti d'età.

Il programma è libero e i brani presentati potranno essere di qualsiasi autore purchè editi ad esclusione della categoria di Musica Camera e Popolare dove si potranno presentare brani anche arrangiati o trascritti. I candidati dovranno obbligatoriamente specificare il brano che verrà eseguito per la Fase Finale qualora si risulti tra i Vincitori di categoria. Il brano, della durata massima di 5 minuti, sarà parte integrante del programma e dovrà essere eseguito anche durante l'audizione.

Coloro che intendano concorrere al Rossini International dovranno presentare un repertorio dedicato a Gioachino Rossini scelto tra le composizioni originali, le trascrizioni o composizioni inedite a lui dedicate.

La durata massima delle audizioni è la seguente:

A - Pianoforte A1: 5 minuti; A2: 10 minuti; A3: 20 minuti; A4: 40 minuti.

È obbligatoria l'esecuzione a memoria.

B - Canto lirico B1: 20 minuti; B2 : 30 minuti; B3: 20 minuti; B3 : 30 minuti.

Il Programma deve comprendere tre Arie d'Opera di cui una almeno in lingua italiana.

C - Fiati C1: 10 minuti; C2: 20 minuti; C3: 30 minuti.

D - Archi D1: 10 minuti; D.2: 20 minuti; D 3: 30 minuti.

E - Musica da Camera E.1: 15 minuti; E2: 30 minuti.

I brani presentati potranno essere tratti dal repertorio originale, o trascritto.

F - Musica Popolare F.1: 15 minuti; F2: 30 minuti.

I brani presentati potranno essere tratti dal repertorio originale, trascritto, arrangiato ed eseguiti con strumenti di origine popolare.

DOMANDA E QUOTA D' ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire entro il 23 aprile 2022.

Le quote d'iscrizione sono così determinate:

A - Pianoforte A1: € 50 A2: € 70 A3: € 100 A4: € 100

B - Canto lirico B1: € 70 B2 : € 100 B3: € 70 B4 : € 100

C - Fiati D1: €50 C2: € 70 C3: € 100 D - Archi D1: € 50; D.2: € 70; D 3: € 100

E - Musica da Camera (per ogni gruppo) E 1: € 100; E 2: € 100.

F - Musica Popolare F1: € 70; F2: € 100.

L'organizzazione mette a disposizione un pianista collaboratore (art. 1 e 2 del regolamento generale).

PREMI

Sono previsti Premi di Categoria che saranno assegnati al concorrente che ottiene il punteggio più alto, e comunque non inferiore a 95/100, di ogni singola categoria in Concorso.

I Vincitori dei Premi di categoria saranno invitati a partecipare al Concorso Città di Pesaro Live, come candidati ammessi alla fase Finale aperta al pubblico, che si svolgerà a Pesaro il 6 maggio 2022 e potrà concorrere ai Premi finali del Concorso.

A - Pianoforte

- A1. la Medaglia del CIMP, il Diploma e un Premio di 200€
- A2. la Medaglia del CIMP, il Diploma e un Premio di 200€
- A3. la Medaglia del CIMP, il Diploma e un Premio di 300€
- A4. la Medaglia del CIMP, il Diploma e un Premio di 500€

B - Canto Lirico

- B1. la Medaglia del CIMP, il Diploma e un Premio di 300€
- B2. la Medaglia del CIMP, il Diploma e un Premio di 500€
- B3. la Medaglia del CIMP, il Diploma e un Premio di 300€
- B4. la Medaglia del CIMP, il Diploma e un Premio di 500€

C - Fiati

- C1. la Medaglia del CIMP, il Diploma e un Premio di 200€
- C2. la Medaglia del CIMP, il Diploma e un Premio di 300€
- C3. la Medaglia del CIMP, il Diploma e un Premio di 500€

D - Archi

- D1. la Medaglia del CIMP, il Diploma e un Premio di 200€
- D2. la Medaglia del CIMP, il Diploma e un Premio di 300€
- D3. la Medaglia del CIMP, il Diploma e un Premio di 500€

E - Musica da Camera

- E1. la Medaglia del CIMP, il Diploma e un Premio di 300€
- E2. la Medaglia del CIMP, il Diploma e un Premio di 500€

F - Musica Popolare

- F1. la Medaglia del CIMP, il Diploma e un Premio di 300€
- F2. la Medaglia del CIMP, il Diploma e un Premio di 500€

ROSSINI INTERNATIONAL AWARD

il Premio verrà assegnato alla migliore esecuzione di un brano originale, inedito o trascritto dedicato a Gioachino Rossini. Comprende il Rossini International Award, l'opera artistica realizzata da Vittorio Livi, il Diploma e un Premio di 500€.

Al vincitore sarà offerta l'opportunità di realizzare una registrazione video professionale che sarà pubblicata sul canale [YouTube HalidonMusic](#) all'interno del progetto CIMP.

Il vincitore sarà invitato a Pesaro per il Concerto dal Balcone di Casa Rossini in occasione dell'edizione 2023 del Concorso Città di Pesaro e sarà segnalato per altri Concerti all'interno della programmazione CIMP. Inoltre al vincitore sarà offerta l'opportunità di frequentare un ciclo di lezioni di alto perfezionamento presso l'Accademia Città di Pesaro.

TEBALDI GRAND PRIX PESARO

il Premio sarà assegnato ad un giovane Soprano. La Vincitrice riceverà una Coppa, il Diploma e un Premio di 500€.

La vincitrice sarà segnalata per Concerti organizzati in occasione del centenario della nascita del grande Soprano. Inoltre alla vincitrice sarà offerta l'opportunità di realizzare una registrazione video professionale che sarà pubblicata sul canale [YouTube HalidonMusic](#) all'interno del progetto CIMP e sarà offerta l'opportunità di frequentare un ciclo di lezioni di alto perfezionamento presso l'Accademia Città di Pesaro.

La vincitrice del Tebaldi Grand Prix Pesaro accederà direttamente alla fase Semifinale della prossima edizione del **Renata Tebaldi International Voice Competition**, organizzato dalla Fondazione Renata Tebaldi nella Repubblica di San Marino.

PAVAROTTI GRAND PRIX PESARO

il Premio sarà assegnato ad un giovane Tenore. Il vincitore riceverà una Coppa, il Diploma e un Premio di 500€.

Al vincitore sarà offerta l'opportunità di realizzare una registrazione video professionale che sarà pubblicata sul canale **YouTube HalidonMusic** all'interno del progetto CIMP.

Il vincitore sarà invitato a Pesaro per Concerti all'interno della programmazione CIMP. Inoltre al vincitore sarà offerta l'opportunità di frequentare un ciclo di lezioni di alto perfezionamento presso l'Accademia Città di Pesaro.

PREMIO UGOLINI

È assegnato al miglior Pianista in Concorso e consiste nel Diploma e l'opportunità di frequentare un ciclo di lezioni di alto perfezionamento presso l'Accademia Città di Pesaro.

PREMIO PEZZOPANE

È assegnato al miglior Cantante Lirico in Concorso e consiste nel Diploma e l'opportunità di frequentare un ciclo di lezioni di alto perfezionamento presso l'Accademia Città di Pesaro

PREMIO ESPOSITO

È assegnato al miglior ottone in Concorso e consiste nel Diploma e l'opportunità di frequentare un ciclo di lezioni di alto perfezionamento presso l'Accademia Città di Pesaro.

CIMP ONLINE

Allegato C

al Regolamento CIMP 2022

Le audizioni del CIMP online si svolgono online attraverso la presentazione di un video.

CATEGORIE E PROGRAMMA

Il CIMP online si articola nelle seguenti categorie suddivise per età:

S – Solisti

S1: fino a 12 anni compiuti;

S2: fino a 18 anni compiuti;

S3: fino a 30 anni compiuti.

O – Orchestre/Cori/Organici Misti

O1: Orchestre

O2: Cori

O3: Bande

O4: Organici Misti

K – Premio Popolare

Categoria unica

Il programma musicale è libero. Per i concorrenti che desiderino partecipare dell'assegnazione del Premio **Bring Your Rossini** è obbligatorio inserire un brano dedicato a Gioachino Rossini.

DOMANDA E QUOTA D' ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire entro il 23 aprile 2022.

*Dopo l'iscrizione al Concorso, la segreteria invierà ad ogni iscritto un documento in pdf, contenente il logo CIMP e la **sigla identificativa** dell'interprete. Tale documento dovrà essere stampato ed inserito nel video da registrare (inquadratura di un foglio fisico*

contenente la sigla e il logo CIMP anche trascritti manualmente), pena l'esclusione dal concorso.

La quota d'iscrizione è di 10 € per ogni video (art. 1 e 2 del regolamento generale).

MATERIALI VIDEO

Ogni concorrente potrà presentare un solo video in Concorso.

Il video in Concorso, della durata massima di 15 minuti, dovrà essere registrato senza alcuna interruzione (pena esclusione). Il video che partecipa per la Sezione 'Premio Popolare' dovrà avere una durata massima di 5 minuti.

La scadenza per inviare il proprio video è fissata **entro il 30 aprile 2022**. Il video dovrà essere registrato esclusivamente in formato file (.mov / .mpg2 / .mpg4 / h264) ed inviato alla Segreteria del Concorso tramite servizi di trasferimento online quali WeTransfer, Mega o di condivisione come DropBox e Google Drive.

Il video dovrà includere obbligatoriamente:

- la presentazione in video dell'esecutore o del direttore dell'esecuzione in lingua italiana o inglese (Mi chiamo..., vivo a ..., ho ...anni, eseguo...)
- l'esecuzione integrale del brano musicale senza tagli o montaggi;
- l'inquadratura di tutti i musicisti o artisti che prendono parte alla performance;
- inquadratura **ben visibile del documento in pdf contenente il logo CIMP** e la sigla identificativa dell'interprete;

Per partecipare all'assegnazione del Premio Bring your Rossini il tema del video è vincolato: "Gioachino Rossini per me è...". I partecipanti dovranno presentare la loro idea di Rossini utilizzando liberamente i contenuti che desiderano. La forma artistica potrà essere libera e potrà comprendere qualsiasi messaggio creativo (musica, lirica, film, mimo, danza, cartoni animati, arti figurative, cucina, ...).

I video verranno pubblicati sul canale youtube del CIMP Concorso Internazionale Musicale Pesaro e sulle pagine facebook dedicata #CIMPonline e #BringyourRossini.

Sarà promosso il voto popolare tramite LIKE sulla pagina **CIMP online edizione 2021 – YouTube** per i video della Sezione 'Premio Popolare'.

PREMI

Premio CIMP online

Verrà assegnato al Vincitore Assoluto del Concorso. Il Premio comprende un Premio di 500€, una Residenza Artistica nella Città di Pesaro (ospitalità gratuita di 2 giorni per due persone). Il Vincitore sarà invitato a partecipare al Concorso Città di Pesaro Live Edizione 2023.

Premio BRING YOUR ROSSINI

Verrà assegnato alla migliore performance dedicata a Gioachino Rossini. Il Premio comprende un Premio di 300€, una Residenza Artistica nella Città di Pesaro (ospitalità gratuita di 2 giorni per due persone). Il Vincitore sarà invitato a partecipare al Concorso Città di Pesaro Live Edizione 2023.

Premio Tebaldi 100

Verrà assegnato alla migliore Voce di Soprano nell'anno delle celebrazioni del 100° anniversario della nascita di Renata Tebaldi. Il Premio comprende un Premio di 300€, una Residenza Artistica nella Città di Pesaro (ospitalità gratuita di 2 giorni per due persone). La Vincitrice sarà invitata a partecipare al Concorso Città di Pesaro Live Edizione 2023.

Premio POPOLARE

Il Premio verrà assegnato al Video che otterrà più LIKE sulla pagina youtube di CIMP all'indirizzo [CIMP online edizione 2022 - YouTube](#). Il Premio comprende il Diploma e una Residenza Artistica nella Città di Pesaro (ospitalità gratuita di 2 giorni per due persone). Il Vincitore sarà invitato a partecipare al Concorso Città di Pesaro Live Edizione 2022.