

SIEM - SOCIETÀ ITALIANA PER L'EDUCAZIONE MUSICALE
Sezione territoriale di Monza e Brianza

Associazione disciplinare qualificata dal MIUR per la formazione del personale della Scuola
(D.M. 177/2000 e Direttiva n. 90/2003)

Rappresentante italiana dell'ISME - International Society for Music Education

CORSO di AVVIAMENTO alla DIREZIONE D'ORCHESTRA e di TECNICA
DIRETTORIALE

Prot. SIEM n. F-09/21-22

Destinatari: DOCENTI SMIM, INSEGNANTI DI SCUOLA SECONDARIA di I e II
grado ed OPERATORI in AMBITO MUSICALE

Docenti: M° Maurizio Dones, M° Maurizio Tambara

Presentazione: il Corso di formazione, ai sensi della legge 107/2015, rientra nelle iniziative di aggiornamento formativo del Personale docente di ogni ordine e grado, riconosciute dall'Amministrazione Scolastica; la partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).



Gli insegnanti possono utilizzare la Carta del docente per il pagamento.

Il percorso proposto vuol dare un contributo soprattutto nel contesto degli Istituti ad Indirizzo Musicale; in particolare a docenti impegnati nel dirigere ensemble e organici orchestrali, nell'ambito di scambi culturali/musicali, rassegne e saggi di fine anno, e che desiderano sempre più poter affinare le personali conoscenze per meglio garantire un supporto didattico agli studenti.

Inoltre il Corso risponde a concrete e specifiche esigenze in ambito direttoriale, fornendo competenze essenziali e di base con un principale obiettivo: affrontare con concretezza un progetto di concertazione. Le singole fasi mirano quindi a far acquisire ed approfondire le conoscenze e la tecnica che un direttore deve possedere.

Sede di svolgimento del Corso:

Auditorium del Centro Polifunzionale di Locate di Triulzi (Mi) - via Calori, 9.

Raggiungibile da Milano anche con: Passante ferroviario S13 Trenord, Bus Atm n.222

Periodo: **Gennaio / Giugno 2022.**

Orario: **dalle 09:00 alle 13.00 - dalle 14.00 alle 18:00. Durata: 48 ore.**

Gennaio	Sabato 22
Febbraio	Sabato 12
Marzo	Sabato 5
Aprile	Sabato 2
Maggio	Sabato 7
Giugno	Sabato 11

Numero dei partecipanti: minimo 9 / massimo 14.

Articolazione del Corso:

ore 9:30/13:00 Teoria e tecnica della direzione

ore 13.00/14.00 Pausa pranzo

ore 14.00/18.00 Analisi delle partiture, prove pratiche con ausilio del pianoforte; a seguire, riflessioni e chiusura dei lavori.

Percentuale delle ore di frequenza necessarie per il rilascio dell'attestato: 38 su 48.

Direttore del Corso: **Prof. Ciro Fiorentino**

Iscrizioni:

€ 450 per il Corso + € 25 per la quota associativa ordinaria annuale alla SIEM (obbligatoria per tutti e da eseguirsi a parte rispetto al Bonus Docenti).

COME ISCRIVERSI al CORSO:

-tramite bonifico bancario di € 450. IBAN: IT58 E030 6909 6061 0000 0179 035. Intestato a: Sezione SIEM di Monza Brianza;

-tramite la Carta del Docente.

COME ISCRIVERSI ALLA SIEM – Sezione di Monza:

Tutte le informazioni si trovano al link <https://www.siem-online.it/siem/come-associarsi-sezioni-territoriali/>

Allo stesso link, si trova il “Modulo di adesione”, da compilare e inoltrare dopo aver effettuato il bonifico bancario (allegarne la copia).

QUOTA ASSOCIATIVA ORDINARIA ANNUALE: € 25,00.

IBAN: IT58 E030 6909 6061 0000 0179 035

INTESTATO A: Società Italiana Educazione Musicale-Sezione di Monza.

Fare attenzione ad alcuni passaggi che riguardano la compilazione del “Modulo di adesione”:

- 1.nel campo “Scegli la sede”, cliccare su “Sede territoriale”;
- 2.nel campo “Sede territoriale”, cliccare su Monza (nella tendina che contiene l’elenco di tutte le Sezioni territoriali);
- 3.coloro che sono già associati dovranno scegliere l’opzione in cui chiedono “di rinnovare la propria iscrizione alla SIEM...”.

Una volta effettuati i pagamenti, inviare una mail comunicando le due iscrizioni (Corso + SIEM), allegando i giustificativi. Indirizzo: siemmonza@gmail.com

INFORMAZIONI:

Segreteria: siemmonza@gmail.com

Didattica: mauriziotambara@gmail.com

Contenuti del Corso:

- Studio specifico della partitura,
- Elementi di base della direzione d'orchestra con sviluppo di esercizi mirati alla tecnica direttoriale.
- La preparazione dell'Orchestra e la concertazione: come organizzare lo studio dei brani scelti o dedicati alle Orchestre Giovanili e SMIM.
- Il gesto direttoriale, il peso, il piano direttoriale, la comunicazione visiva, i colori strumentali, le dinamiche. Esercizi ritmici finalizzati alle proporzioni, ed all'interiorizzazione del ritmo (impulso, schema e peso).

Tecnica del gesto

- 1) Impostazione del gesto: posizione delle braccia e delle mani; corretta postura del corpo;
- 2) Trasposizione nel movimento delle braccia dei ritmi binari elementari;
- 3) Trasposizione nel movimento delle braccia dei ritmi ternari elementari;
- 4) Trasposizione nel movimento delle braccia dei ritmi composti binari+ ternari;
- 5) Impostazione del gesto di attacco: la preparazione ritmica e dinamica;
- 6) Impostazione ed esecuzione delle dinamiche del gesto: pianissimo, piano, mezzo forte, forte fortissimo, sforzato, accento semplice, staccato, legato, respiro;
- 7) Impostazione del gesto di tenuta del suono e del gesto di chiusura; loro rapporti con le dinamiche; il punto coronato;
- 8) Impostazione ed esecuzione delle variazioni ritmiche: rallentando semplice e composto;
- 9) Impostazione ed esecuzione delle variazioni ritmiche: accelerando;
- 10) Impostazione ed esecuzione delle variazioni ritmiche: suddivisioni e diminuzioni; cambi di tempo;
- 11) Il gesto musicale: la funzione del braccio e della mano sinistra;
- 12) Il gesto musicale: la funzione del braccio e della mano destra;
- 13) Applicazione dei ritmi semplici, composti e delle variazioni ritmiche sul gesto operistico;
- 14) Applicazione delle dinamiche nel gesto operistico; esercizi.

Verranno studiate opere del repertorio tradizionale, moderno e contemporaneo; la difficoltà dei brani sarà stabilita dai Docenti in base al livello di partenza dei partecipanti.

Brani di studio:

Caccini	<i>Ave Maria</i>
Jenkins	<i>Palladio – Brano in stile veneziano per archi</i>
Piazzolla	<i>Oblivion , Liber Tango</i>
Dones	<i>Brani originali per Orchestre SMIM</i> (Le partiture saranno fornite dal corso)
Mozart	<i>Sinfonia in La magg. K.29</i> (anche solo un movimento) <i>Eine Kleine Nacht Musik</i> (anche solo un movimento) <i>Divertimento in Si b magg. KV 137</i> (anche solo un movimento)
Olshanetsky	<i>Danza Bulgara</i> (orchestrazione per archi di M. Dones)
Bartók	<i>Danze Rumene</i> (anche una sola danza)
Dones	<i>Piccolo Notturmo - per flauto e archi</i>
Britten	<i>Simple Symphony</i> - (anche solo un movimento)
Vivaldi	<i>dall'Estro Armonico Op. 3 N°6, per violino e archi</i>
Hindemith	<i>Funf Stucke, Op.4</i> (anche solo un movimento)