



“Premio LAMS Matera” - Online edition 2020

20° Festival-Contest internazionale per giovani musicisti

18-20 dicembre 2020 Solisti, Musica da camera, Ensemble

PREMI

“MUSIC FOR YOUNG”

recital e concerti per la Capitale Europea della Cultura

borse di studio, premi speciali, strumenti musicali

**Scadenza domande:
13 dicembre 2020**

info e bando: www.lamsmatera.it

e-mail: concorso@lamsmatera.it

Cell: +39 327 9153998

Facebook: Lams Matera

LAMS coop. soc. Piazza Sedile, 6 - 75100 MATERA

Presentazione e regolamento

II LAMS

Il Laboratorio Arte Musica e Spettacolo è una cooperativa sociale senza scopo di lucro che opera nel campo musicale ed educativo **dal 1989**.

Il LAMS aspira ad una società in cui l'insegnamento della musica e la formazione siano al centro della vita sociale, come strumento di crescita individuale ed arricchimento di relazioni interpersonali. Da sempre ha desiderato fornire un valido contributo affinché la musica diventi sempre più un linguaggio universale, affinché si favorisca il confronto intergenerazionale e si riducano le distanze tra i popoli.

Realizza le sue attività in 3 ambiti:

- attività concertistica (orchestrata e cameristica con grandi artisti e avvio di nuove carriere);
- promozione dei giovani talenti (con il Concorso internazionale per giovani musicisti di Matera e i Concorsi Internazionali di Composizione);
- formazione (con la Scuola di musica, i Corsi di Alto Perfezionamento, i progetti Educational per le scuole e l'attivazione in Basilicata e a Taranto del "**Sistema Abreu**" attraverso la creazione di orchestre giovanili ed infantili).

Fra i **partner di progetto** del Lams in tutti questi anni citiamo: **Filarmonica della Scala, Rai Radio Tre, Ricordi-Universal, SIAE, SugarMusic-Suvini Zerboni** insieme ai sostenitori istituzionali Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Regione Basilicata, APT, Comuni di Matera, Montescaglioso, Pomarico, Taranto.

Fra gli artisti citiamo: Magnus Lindberg, Ivan Fedele, Azio Corghi, Unsuk Chin, Detlev Glanert, Andrea Lucchesini, Francesco Manara, Emanuele Arciuli, Sandro Laffranchini, Massimo Polidori, Alessio Allegrini, Marco Pierobon, Francesco D'Orazio, Paolo Fresu, Max Gazzè, Coro Giovanile Italiano.

Per il cartellone ufficiale di iniziative per **Matera Capitale Europea della Cultura 2019**, il Lams è stato selezionato dalla Fondazione Matera-Basilicata 2019 per coprodurre **grandi eventi** legati alla **musica contemporanea**, commissionando nuove opere a grandi compositori del nostro tempo: Nicola Campogrande (che ha composto la "Missa Vox Dei" per coro e orchestra), Damiano D'Ambrosio (con "Stupor mundi", quadri sinfonici per mezzosoprano e orchestra) e **Georg Friedrich Haas** ("il più importante compositore vivente al mondo", Classic Voice). L'opera composta da Haas "Musiche per Matera" ha vinto il **Premio Abbiati** della critica musicale come "migliore novità per l'Italia" ed è stata inserita dal giornale della musica fra i migliori 10 concerti in assoluto dell'anno 2019, insieme a Teatro alla Scala, Wiener Philharmoniker, Accademia di Santa Cecilia.

In occasione del Concorso Internazionale di Composizione ITALIA 150 il LAMS ha ricevuto il Patrocinio e la **Targa di Rappresentanza del Presidente della Repubblica**.

Art. 1 - Online edition

Dopo il grande successo della 19^a edizione, tenutasi nell'anno di Matera Capitale Europea della Cultura, il Premio Lams Matera - Festival/Contest Internazionale per giovani musicisti (intitolato **"Rosa Ponselle" fino al 2018**) compie 20 anni e si inserisce nelle numerose iniziative artistiche e culturali che festeggiano il 30° anno di fondazione del LAMS, con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Basilicata, del Comune di Matera, della Provincia di Matera.

Il settore della **promozione dei giovani musicisti** si conferma un ambito in cui il Lams vuole investire al fine di stimolare sempre più la crescita delle ricchezze e potenzialità artistiche, locali e non, delle nuove generazioni. Il Premio ha lo scopo di divulgare la cultura musicale, di offrire ai concorrenti un'importante occasione di verifica delle proprie abilità, attraverso il confronto e la competizione leale, consolidando e promuovendo il turismo culturale per la conoscenza di Matera e dell'intera Basilicata.

Il **Premio LAMS MATERA** si terrà per la prima volta in modalità **online**, dal 18 al 20 dicembre 2020, sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Lams.

Art. 2 - Video: modalità di invio e caratteristiche

I video dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- essere inviati insieme alla domanda di iscrizione con WeTransfer oppure postati su YouTube (ed impostati come 'Pubblico' o 'Non in elenco');
- registrati a partire da gennaio 2020, con qualunque sistema (videocamera, tablet, smartphone, altro);
- le mani e il viso devono essere visibili durante la registrazione, come anche la tastiera e i pedali;
- non sono consentiti tagli né unioni di sequenze;
- essere intitolati come segue:

Solisti: "Premio Lams Matera 2020" – nome e cognome, strumento, età, programma;

Ensemble: "Premio Lams Matera 2020" – nome e cognome, strumento ed età per ogni componente del gruppo, programma;

Ensemble scolastici: "Premio Lams Matera 2020" – nome orchestra, scuola, programma.

Art. 3 Sezioni, Categorie, durate esecuzioni video, programma e quote d'iscrizione

Il Premio è aperto a musicisti di ogni età e nazionalità, diplomati e/o studenti di Conservatorio, licei musicali, scuole medie a indirizzo musicale, scuole di musica. Il programma è libero. I candidati possono (in relazione alla loro preparazione) iscriversi ad una categoria e sezione superiore alla loro età.

SEZIONE 1 - MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME - Formazioni di qualsiasi organico

Categoria A: età media fino a 13 anni - durata massima 10 minuti

Categoria B: età media fino a 16 anni - durata massima 15 minuti

Categoria C: età media fino a 23 anni - durata massima 20 minuti

Categoria D: senza limiti di età - durata massima 20 minuti

Quote iscrizione: per tutte le categorie, fino a 6 componenti: € 15 cadauno; oltre i 6 componenti: € 100 totali.

SOLISTI

SEZIONE 2 - PIANOFORTE

SEZIONE 3 - ARCHI

SEZIONE 4 - FIATI

SEZIONE 5 - CHITARRA

SEZIONE 6 - PERCUSSIONI, FISARMONICA, ARPA

Categoria A: fino ad anni 10 - durata massima 7 minuti - € 20

Categoria B: fino ad anni 14 - durata massima 10 minuti - € 25

Categoria C: fino ad anni 18 - durata massima 15 minuti - € 30

Categoria D: fino ad anni 23 - durata massima 20 minuti - € 40

Categoria E: senza limiti d'età - durata massima 20 minuti - € 40

SEZIONE 7 - **MUSIC NO LIMITS** - SCUOLE INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I e II GRADO

SOLISTI, GRUPPI E ORCHESTRE

Categoria A: solisti appartenenti a qualsiasi classe - durata massima 5 minuti - € 15

Categoria B: gruppi corali e/o strumentali fino a 20 componenti, appartenenti a qualsiasi classe (o classi miste) - durata massima 10 minuti - € 5 per ogni componente

Categoria C: Ensemble, Orchestre, Cori composti da più di 20 alunni appartenenti a qualsiasi classe (o classi miste) delle Scuole Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II Grado, compresi ex alunni (max 20% del totale componenti) - durata massima 15 minuti - € 100 totali

Art. 4 DOMANDA D'ISCRIZIONE ED INVIO VIDEO

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata secondo il form online, e inviata entro e non oltre le ore 14.00 del 13 dicembre, allegando copia del documento di riconoscimento, video (link YouTube o WeTransfer), spartiti (in pdf) e ricevuta della quota d'iscrizione da versare esclusivamente tramite bonifico bancario intestato a LAMS coop. soc. IBAN IT54 F085 9716 1000 0012 0008 228 (per i bonifici esteri Codice BIC: ICRAITRRGL0) indicando cognome e nome del concorrente e indicando quale causale "Premio Lams-Matera Sez. Cat." (le spese bancarie sono a carico del concorrente).

L'organizzazione si riserva di accettare, in casi eccezionali, eventuali domande inviate dopo il termine di iscrizione.

Art. 5 CALENDARIO

I video dei concorrenti saranno pubblicati sul canali YouTube del Lams nelle giornate dal 18 al 20 dicembre 2020 secondo il calendario che sarà reso noto con pubblicazione sul sito www.lamsmaterait

Art. 6 GIURIA E VALUTAZIONE

Le commissioni giudicatrici saranno composte da almeno cinque fra insigni musicisti, direttori artistici, concertisti, docenti, musicologi e/o critici musicali i cui nominativi verranno comunicati sul sito unitamente al calendario definitivo.

Potranno assistere ai lavori della Giuria rappresentanti del Ministero per i Beni Culturali, della Regione Basilicata, del Comune di Matera.

I componenti che abbiano in atto o che abbiano avuto rapporti didattici o di parentela con uno o più concorrenti, dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi.

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono inappellabili. La Commissione ha facoltà di non assegnare i premi qualora le esecuzioni non raggiungessero un livello artistico adeguato.

La valutazione dei concorrenti è in centesimi ed è media aritmetica dei voti formulati dai singoli componenti della commissione.

I risultati delle prove saranno comunicati alla fine delle audizioni di ogni categoria sul sito e pagina social, e/o con video sui canali YouTube e Facebook del Lams.

Art. 7 CLASSIFICHE E PREMI

- **Per ogni categoria di ciascuna sezione:**

1° classificato (da 95 a 100 punti): Diploma di primo premio

2° classificato (da 90 a 94 punti): Diploma di secondo premio

3° classificato (da 85 a 89 punti): Diploma di terzo premio

Meritori (da 80 a 84 punti): Attestato di Merito;

Attestato di partecipazione ai concorrenti con punteggio inferiore a 80.

- **AI VINCITORI ASSOLUTI delle sezioni da 1 a 6:**

1 premio del valore di € 100 (€ 200 per la sezione Musica da camera) assegnato al miglior concorrente di ogni Sezione (con punteggio comunque non inferiore a 98).

CONCERTI PREMIO: **"MUSIC FOR YOUNG"** - concerti nella Capitale Europea della Cultura

La giuria assegnerà, inoltre, n. 2 premi del valore di € 500 cadauno, quali cachet corrisposti per uno o più concerti da tenersi nelle stagioni di eventi e concerti 2021 del LAMS e/o di associazioni ed istituzioni partner.

Sezione 7 "MUSIC NO LIMITS"

Premio del valore di € 50 assegnato al miglior solista;

Premio del valore di € 50 assegnato al miglior gruppo;

Premio del valore di € 100 assegnato alla migliore orchestra.

Questi premi si intendono quali BUONI per l'acquisto di strumenti musicali, accessori, spartiti presso la ditta Casa Musicale Cassano di Ginosa (TA).

I diplomi verranno inviati esclusivamente via email.

L'organizzazione si riserva il diritto di non assegnare in tutto o in parte i premi, qualora la Giuria non dovesse riscontrare un livello artistico adeguato.

L'ammontare di tutti i premi in denaro si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge.

Art. 8

I concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere per tutte le esecuzioni video inviate e pubblicate online, nonché per l'eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva o con qualsiasi altra tecnica di riproduzione.

Iscrivendosi al Premio, inoltre, i concorrenti acconsentono alla lettura pubblica delle varie graduatorie, con indicazione del punteggio ottenuto, nonché alla eventuale pubblicazione delle graduatorie stesse sul sito internet del LAMS e alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie agli organi di informazione ed istituzionali e alle associazioni partner.

Art. 9

Ai sensi del D. Lgs. 30/06/2003 n° 196 sulla "Tutela dei dati personali", si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla società LAMS, e che ai sensi dell'enunciata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

Art. 10

Il LAMS si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente bando qualora ne ravvisi la necessità per un migliore svolgimento del Premio. Tali modifiche saranno pubblicate tempestivamente sul sito del LAMS. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, le decisioni spettano al Direttore Artistico del LAMS al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso bando.

La società organizzatrice non è responsabile di eventuali danni a persone e/o cose che dovessero verificarsi per tutta la durata del Premio. L'iscrizione al Premio comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Matera.