

Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali (art. 1 comma 7c della L 107/2015)

I.C. non a Indirizzo Musicale
Modello B

Obiettivo del Progetto

- ampliamento dell'offerta formativa musicale nella Scuola primaria
- avviamento alla pratica musicale ai sensi del DM 8/11
- avviamento alla pratica strumentale

Organico aggiuntivo previsto

2 Docenti, di cui uno di Strumento e uno di Musica (o Docenti di Scuola primaria con titoli di studio corrispondenti)

Caratteristiche generali

Affiancamento e supporto alla didattica disciplinare, attività di Laboratorio musicale e avviamento all'apprendimento strumentale.

Sintesi progettuale

Inserimento nell'orario settimanale delle lezioni o in periodi prestabiliti in base al POF di 1/2 ore di Laboratorio di Musica d'Insieme per la Scuola dell'Infanzia e per il primo biennio della Primaria. Attività di pratica strumentale collettiva per le classi finali della Scuola primaria e per la Secondaria di primo grado.

Descrizione del modello organizzativo (da approvare all'interno del POF)

Scuola dell'Infanzia e primo ciclo della Primaria

L'intervento del Docente di Musica può essere articolato nell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia (4-6 ore settimanali) e nei primi due/tre anni della Primaria (12-14 ore settimanali). Nella Scuola dell'Infanzia è consigliabile la formazione di gruppi non superiori a 10/12 bambini.

Le attività previste sono: canto corale, approccio psicomotorio alla musica, ascolto.

Aspetti logistici da considerare: disponibilità di un'aula ampia e vuota, di una tastiera o di un pianoforte e di buoni mezzi elettronici per la diffusione del suono.

Le attività sopra elencate possono essere integrate con l'uso di uno Strumentario scolastico di base nella Scuola dell'Infanzia e nelle prime due classi della Primaria, mentre nella terza classe l'offerta formativa potrà essere strutturata con insegnamenti di Musica e/o di Strumento.

Scuola primaria, dal secondo biennio e Secondaria di primo grado

L'avviamento alla pratica strumentale può essere realizzato attraverso attività di gruppo vocale e/o strumentale, al fine di far sperimentare a tutti gli alunni la pratica delle diverse tipologie di strumenti (nella Scuola primaria), per poter poi prevedere nella Scuola secondaria di primo grado attività di Laboratorio Musicale, attraverso cui garantire una diffusa formazione strumentale di base (si suggerisce di preventivare un'eventuale formazione dei Docenti sulla "lezione collettiva").