

REQUISITI DI ACCESSO AI CORSI PROPEDEUTICI

Requisiti teorico-musicali	Gruppi 1, 2 e 3	<p>Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante; 2. capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante; 3. capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali; 4. padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.
	Gruppi 4 e 5	<p>Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante; 2. capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche di livello elementare; 3. dimostrare padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base.

Tabella E

<p>Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo di ciascun corso propedeutico Gruppo 1</p>	<p>Basso tuba DCPL04 Clarinetto DCPL11 Corno DCPL19 Eufonio DCPL23 Fagotto DCPL24 Flauto DCPL27 Oboe DCPL36 Saxofono DCPL41 Tromba DCPL46 Trombone DCPL49 Contrabbasso DCPL16 Viola DCPL52 Violino DCPL54 Violoncello DCPL57 Fisarmonica DCPL26 Organo DCPL38 Pianoforte DCPL39 Maestro collaboratore DCPL31 Musica vocale da camera DCPL35 (pianoforte) Strumenti a percussione DCPL44 Arpa DCPL01 Chitarra DCPL09 Mandolino DCPL32 Canto DCPL06 Musica vocale da camera DCPL35 Lied ed oratorio in lingua tedesca DCPL63 Arpa rinascimentale barocca DCPL02 Canto rinascimentale barocco DCPL08 Clarinetto storico DCPL13 Clavicembalo e tastiere storiche DCPL14 Cornetto DCPL18</p>	<p>Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità relative alla disciplina di indirizzo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi (vocalizzi) e/o studi; 2. capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati; 3. conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate; 4. capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame. <p>Gli specifici repertori di cui ai punti 1. e 2., relativi alle discipline di indirizzo di ciascun corso, saranno definiti in autonomia dalle istituzioni, nel rispetto di quanto prescritto nei suddetti punti, tenendo conto della durata massima prevista per ciascun corso propedeutico nonché del livello tecnico previsto dalla Tabella B per l'ammissione al relativo triennio accademico.</p>
--	---	---

Tabella E

	<p>Corno naturale DCPL20 Fagotto barocco e classico DCPL25 Flauto dolce DCPL28 Flauto traversière DCPL29 Liuto DCPL30 Oboe barocco e classico DCPL37 Tromba rinascimentale e barocca DCPL48 Trombone rinascimentale e barocco DCPL51 Viola da gamba DCPL53 Violino barocco DCPL55 Violoncello barocco DCPL58 Musica sacra in lingua tedesca DCPL62 Organo e musica liturgica DCPL66</p>	
--	---	--

Tabella E

<p>Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo di ciascun corso propedeutico Gruppo 2</p>	<p>Basso elettrico DCPL03 Batteria e percussioni jazz DCPL05 Canto jazz DCPL07 Chitarra jazz DCPL10 Clarinetto jazz DCPL12 Contrabbasso jazz DCPL17 Pianoforte jazz DCPL40 Saxofono jazz DCPL42 Tastiere elettroniche DCPL45 Tromba jazz DCPL47 Trombone jazz DCPL50 Violino jazz DCPL56 Musiche tradizionali DCPL65 Popular music DCPL67 (Basso elettrico pop rock, Chitarra pop rock, Pianoforte e tastiere pop rock, Batteria e percussioni pop rock, Canto pop rock)</p>	<p>Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità relative alla disciplina di indirizzo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi (vocalizzi); 2. capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati, che dovranno essere di livello tecnico avanzato; 3. conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate; 4. capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame. <p>Gli specifici repertori di cui ai punti 1. e 2., relativi alle discipline di indirizzo di ciascun corso, saranno definiti in autonomia dalle istituzioni, nel rispetto di quanto prescritto nei suddetti punti, tenendo conto della durata massima prevista per ciascun corso propedeutico nonché del livello tecnico previsto dalla Tabella B per l'ammissione al relativo triennio accademico.</p>
--	--	--

Tabella E

<p>Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo di ciascun corso propedeutico Gruppo 3</p>	<p>Composizione DCPL15 Direzione d'orchestra DCPL22 Direzione di coro e composizione corale DCPL33 Strumentazione per orchestra di fiati DCPL43 Composizione jazz DCPL64 Composizione pop rock DCPL67</p>	<p>Per accedere al corso propedeutico lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. capacità analitica da verificare su una breve pagina musicale presentata dalla Commissione 2. capacità di riconoscimento storico-stilistico e identificazione dell'organico dall'ascolto di un breve brano proposto dalla Commissione <p>Ulteriori requisiti potranno essere accertati (con l'eccezione del corso di Direzione d'orchestra), a discrezione delle istituzioni, attraverso la presentazione di lavori originali, di lavori di scuola relativi a esercizi di armonia, contrappunto, trascrizioni e orchestrazioni</p>
<p>Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo di ciascun corso propedeutico Gruppo 4</p>	<p>Didattica della musica DCPL21</p>	<p>Per accedere al corso propedeutico lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. capacità di comprendere, descrivere e collocare nei rispettivi ambiti culturali, funzionali, storici e sociali uno o più brani musicali di vario genere e provenienza (tradizione colta, tradizione orale europea o extraeuropea, jazz, popular music ecc.) presentati dal candidato 2. capacità di improvvisare e/o sviluppare ritmi e/o melodie utilizzando la voce o un qualsiasi strumento.

Tabella E

<p>Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo di ciascun corso propedeutico <i>Gruppo 5</i></p>	<p>Musica Elettronica DCPL34 Musica applicata DCPL60 Tecnico del suono DCPL61</p>	<p>Per accedere al corso propedeutico lo studente, oltre a sottoporsi all'accertamento dei requisiti teorico-musicali, potrà presentare elaborati attinenti alla musica elettronica.</p>
---	---	--